

# **VIVEKANANDA COLLEGE**

**College with Potential for Excellence**

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training  
Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with ‘A’ Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

Affiliated to Madurai Kamaraj University  
(Managed by Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupparaitturai, Trichy)  
**TIRUVEDAKAM WEST, MADURAI DISTRICT- 625 234**

**www.vivekanandacollege.ac.in**



## **Department of Tamil**

**SYLLABUS FOR PART I TAMIL**

**Choice Based Credit System**

**CBCS**

**&**

**Learning Outcomes based Curriculum Framework**

**(LOCF)**

**(For those students admitted during the Academic Year 2022-23 and after)**

**தமிழ்த்துறை,**  
**விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு - 625 234.**  
 Programme : B.A., BSc., (CBCS and Learning Outcomes based Curriculum Framework)

(For those students admitted during the Academic Year 2022 – 2023 and after)

**பாடத்தீட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – I TAMIL	SEMESTER : I	
Subject Title : கல்லை இலக்கியமும் கலை இலக்கியமும்		
Course Code :P1LT11/P1CT11	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

**பார்வை (Vision)**

- பூர்விக மொழியான நமது தாய்மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடையே தமிழ்நெற்றின் பாரம்பரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கற்பித்து அதனை பற்ப வழிவகை செய்தல்.

**பணி (Mission)**

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் வாயிலாக கல்வியின் தரத்தினை வளர்ப்புத்துறை.
- தாய் மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடம் காணப்படக்கூடிய ஆக்கப்பூர்வமான சுய சிந்தனைத் திறன்களை வெளிக்கொண்டதல்.

**நிறல் கல்வி தீட்டத்தின் குறிக்கோள்கள்**

(Programme Educational Objectives)

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத்தின் வரலாறு தொடர்பான சிறப்பு கூறுகளை வழங்குதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாக பண்டைய தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் மின்பற்றிய சுய ஒழுக்கங்களையும், அதன் மதிப்புகளையும் எடுத்துறைத்து அதனை செயல்படுத்த வழிவகை செய்தல்.
- தாய் மொழி அல்லது பூர்வ மொழினைக் கற்றுத் தேர்ந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கியத்தின் உறுதியான திறன்களை எடுத்துறைத்து, அதனை அம்மாணவர்கள் பெற முயற்சித்தல்.
- அனைத்து வகைகளிலும் முழுமையான ஆளுமைத் திறன்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்.

**Programme Learning Outcomes (PLOs)**

1. தமிழர்களின் பெநுமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
2. படைப்பாளர்களின் தன்மைகளை அறிந்து படைப்பாற்றல் பெறுதல்.
3. வாழ்க்கையின் ஒழுக்க நெறிகளைக் கடைப்பிடுத்தல்.
4. மொழியினைப் பிழையின்றி பேச எழுதப்பட்டுக்கொள்வது.
5. இலக்கியங்களின் படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

### Assessment

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				Total
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	
Knowledge		5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted into 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)	10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand	10 (10)						5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)		
Apply					Total 25 marks)				3 out of 5 (30)	

Note: figures in the parenthesis are marks

### முன்னுரை (Preamble)

1. மற்பின் பழக்கப்பெறுமையினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
2. புதுக்கல்விக்குர்களின் படைப்பாக்கங்களின் பொருண்மை வழி கட்டமைப்பு நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. தன் மனத ஒழுக்கம் கார்ந்த நிலைகளைக் கடைப்பிடிக்க வல்யுறுத்துதல்.
4. தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைமைகளை வெளிக்கொண்ட வழிவகை செய்வித்தல்.
5. தமிழ்லக்கியத்தின் கல்லை மற்றும் கதை இலக்கிய வரலாற்றினை புலப்படுத்துதல்.

### பாடத்திட்டத்தின் முடிவுகள் Course Learning Outcomes (CLOs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Learning Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	மற்புக்கல்விதை வாய்லாக மொழியின் சிறப்புகள், பொதுவுடையை குறித்ததான் சிந்தனைகளை வரைபடை செய்வர்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub>
CLO 2	புதுக்கல்விதைகளின் வழி சமூக போக்குவரத்தையும், மக்களின் வாழ்வியல் நிலைப்பாட்டையும் கலந்துரையாடுவர்.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 3	சிறுக்கதை மற்றும் நாவல் இலக்கியங்கள் வழி படைப்புகள் வெளிப்படுத்தும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும், படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும்,	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>

	கதையெழுதும் உத்திகளையும் விவரிப்பார்.	
CLO 4	தமிழ் மொழியின் எழுத்து வடிவங்கள் குறித்தும் அவற்றை வகைப்படுத்தும் தற்கொல் குறித்தும் வெளிப்படுத்துவார்.	K <sub>2</sub>
CLO 5	மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதுகல், பேசுதல், ஒன் வேறுபாட்டினை அந்தநு மயக்கம் நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையைத் தெளிவுறுத்துவார்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>

K<sub>1</sub>-KnowledgeK<sub>2</sub>-UnderstandK<sub>3</sub>-Apply

### பாடத்தீட்டும் (Syllabus)

அலகு - 1	<b>ஸ்ரூபுக்கல்விதைகள்</b> <b>1.1 பாரதியார் கல்வைகள்</b> 1. தமிழ் (நாள்கு பத்தி) 2. நடிப்புச் சுதேசகள் <b>1.2. பாரததாசன் கல்வைகள்</b> 1. நீங்களே சொல்லுங்கள் 2. புதியதோர் உலகம் செய்வோம் <b>1.3. நாமக்கள் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை</b> 1.குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்) <b>1.4. சோழவந்தானார் அரசஞ்சன்முகனார்</b> <b>1.திருவடிப்பத்து</b> (மதுரை மீனாட்சியம்மை மீது பாடுமது)	18மணிநேரம்
அலகு - 2	<b>புதுக்கல்வைகள்</b> <b>2.1 கவிஞர் கண்ணதாசன் - 'அனுபவமே கடவுள்'</b> <b>2.2. கவிஞர் வெறுமுத்து - 'தீக்குச்சீக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்'</b> <b>2.3 கவிஞர் மு.மேத்தா- 'பொங்கும் கணவுகள்', 'தாய்'</b>	18மணிநேரம்
அலகு - 3	<b>சிறுக்கதை - நாவல் இலக்கியம்</b> <b>3.1.'உள்ளம் பெருங்கோயில்' - சிறுக்கதைத் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)</b> <b>3.2.'ஆத்தங்கரை ஒரம்' - நாவல்இலக்கியம் - வெ.இறையன்பு</b>	18மணிநேரம்
அலகு - 4	<b>தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து</b> <b>4.1 முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள்</b> <b>4.2 மொழி முதல் எழுத்துகள்-மொழி இறுதிமுத்துகள்</b> <b>4.3 வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள்</b> <b>4.4 வல்லெழுத்து மிகாஇடங்கள்</b>	18மணிநேரம்
அலகு - 5	<b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்</b> <b>5.1 கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்</b> <b>5.2 கதை இலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்</b> <b>5.3 மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிழைமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஒர் எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒன் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அந்தல்.</b>	18மணிநேரம்

### Mapping of CLO and PLO

#### CLO – PLO Mapping

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	9	9	3	9	9
CLO2	9	3	9	3	9	3	9
CLO3	9	3	9	9	3	9	9
CLO4	9	1	3	9	9	-	9
CLO5	9	1	3	9	9	-	9
Weightage of the course	45	11	33	39	33	21	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

### பாட நூல்கள் (Text books)

1. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.
2. சிறுகதைத்தொகுப்பு  
'உள்ளம் பெருங்கோயில்'  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.
3. ஆத்தங்கரை ஓரம் - நாவல்  
நியூ செஞ்சர் புக் ஹவுஸ்பிள்ட்,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

### பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் கி.இராசா  
நியூ செஞ்சர் புக் ஹவுஸ்பிள்ட்,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம்  
டாக்டர் சௌ.பாரமசிவம்  
பாட்டுப் பத்பகம்,  
1269, 32-ஆம் தெரு, 'ஜ' மர்வி,  
சென்னை - 600 040.

**கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogy)**

விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல், திறைக்காட்சி பதிவுகள் வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

**கற்பிக்க உதவும் கருவிகள்(Teaching Aids)**

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், (காட்சிப்படுத்தல்) திறைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

**Course Contents and Lecture Schedule**

Module No.	TITLE	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
<b>அலகு : 1 மறுபுக்கவிதை இலக்கியம் (18மணிநேரம்)</b>				
1.1	பாரதயார் கவிதைகள் தமிழ் (நான்கு பத்து), நடிப்புச் சுதங்கள்	5	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.
1.2	பாரதநாசன் கவிதைகள் நீங்களே சொல்லுங்கள், புதிய உலகம் செய்வோம்.	5	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.
1.3	நாயக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் குநுதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)	3	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.
1.4	ஸோழவந்தானார் அரசஞ்சன்முகனார் திருவடிப்பத்து (மதுரை மீனாட்சியம்மை மீது பாடியது)	5	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.
<b>அலகு : 2 புதுக்கவிதை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)</b>				
2.1	கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதை 'அனுபவமே கடவுள்'	6	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.
2.2	கவிஞர் வைரமுத்து கவிதை 'தீக்குச்சீக்குத் தீன்னக் கொடுப்போம்'	6	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்
2.3	மு.மேத்தா கவிதைகள் 'பொங்கும் கற்பனைகள்', 'தாய்'	6	விருட்டுப்படிகள், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
<b>அலகு : 3 சீறுக்கதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம் (18மணிநேரம்)</b>				

<b>3.1</b>	<b>சிறுக்கதை இலக்கியம் 'உள்ளம் பெருங்கோயில்'</b>	<b>8</b>	<b>கதை சொல்லுதல், மாணவர்களைக் கதை கூறுக் கொள்ளல்.</b>	<b>புத்தகம் பயன்படுத்துதல்.</b>
<b>3.2</b>	<b>நாவல் இலக்கியம் 'ஆத்தங்கரை ஓரம்'</b>	<b>10</b>	<b>நாவலின் கதையினைக் சொல்லச் சொல்லல் நாவலை மாணவர்கள் வாசித்தனர்க்கக் கேட்டல்.</b>	<b>புத்தகம் பயன்படுத்துதல்</b>
<b>அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து (18 மணிநேரம்)</b>				
<b>4.1</b>	<b>முதல் எழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள்</b>	<b>6</b>	<b>விருவுரை கொடுத்தல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.</b>
<b>4.2</b>	<b>மொழி முதல் எழுத்துகள், மொழி இறுதி எழுத்துகள்</b>	<b>6</b>	<b>விருவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாகப் புலப்படுத்துதல்.</b>
<b>4.3</b>	<b>வல்லை/முத்து மிகும் இடங்கள்,வல்லை/முத்து மிகா இடங்கள்</b>	<b>6</b>	<b>விருவுரைகொடுத்தல்,ப யிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்.</b>
<b>அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)</b>				
<b>5.1</b>	<b>கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - கதை இலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்</b>	<b>10</b>	<b>விருவுரைகொடுத்தல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>5.2</b>	<b>மறுபுமிழை நீக்குதல் - பிறமொழிக் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒன் வேறுபாடுகளும் - பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அந்தல்.</b>	<b>8</b>	<b>விருவுரைகொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>		

**Course Designer  
(Name of the Course Teacher)**

**Head of the Department**

முனைவர் கோ.பாலமுருகன்  
(உதவிப்பேராச்சியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்  
(இணைப்பேராச்சியர்)

**தமிழ்த்துறை,  
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேஷ்கம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Learning Outcomes based Curriculum Framework)

(For those students admitted during the Academic Year 2022 – 2023 and after)

**பாடத்தீட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – I TAMIL	SEMESTER : II		
Subject Title : இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும்			
Course Code :P1LT21/P1CT21	Hours per week : 06		Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75		Total Marks : 100

**Assessment**

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations				Total	Summative Examinations				Total
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D		Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	
Knowledge	10 (10)	5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted into 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)	10 (10)				20 <b>(Total 75 marks)</b>
Understand						5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)			
Apply								3 out of 5 (30)		

Note: figures in the parenthesis are marks

**Preamble**

- பக்த இலக்கியத்தின் வாய்லாக சமயம் மற்றும் வழிபாட்டு நெந்களை உணர்த்துதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வாய்லாக குழுமக்களின் வாழ்வியல் நெந்முறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
- நாடக இலக்கியம் வாய்லாக மனத வாழ்க்கையின் ஏதார்த்த நிகழ்வுகளைப் புலப்படுத்துதல்.
- கணினிச் சொற்களின் வகைமைகளை அறிவித்தல்.
- சைவ - வைணவ, சிற்றிலக்கியம், நாடகம் - ஆகியவற்றின் வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

### Course Outcomes (CLOs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Learning Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	பக்த இலக்கியங்களின் வாய்லாக வழிபாட்டு முறைகள், இறை நம்பிக்கைகள் குறித்தன்மையினை வரையறை செய்வத்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub>
CLO 2	சுற்றிலக்கியங்களின் வாய்லாக குழுமக்களின் வாழ்வியல் குறித்த செய்திகளைக் கலந்துவரையாடுவத்.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 3	குறுநாடகங்களின் வாய்லாக மக்களின் எதார்த்த வாழ்வியல் முறைகளையும், நாடக உட்திமுறைகளையும் அறிவத்.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 4	பெயர் - வினை, வினா - விடை, வேற்றுமை, தொகைகள் ஆகியன குறித்த தெளிவும், அவற்றை வகைப்படுத்தும் தன்மைகளையும் வெளிப்படுத்துவத்.	K <sub>2</sub>
CLO 5	கண்ணியல் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மைகளையும், சைவம் - வைணவம், சுற்றிலக்கியம், நாடகம் போன்ற இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும், அதனைப் படைத்த படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும் விவரிப்பத்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>

**K<sub>1</sub>-Knowledge**

**K<sub>2</sub>-Understand**

**K<sub>3</sub>-Apply**

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

<b>அலகு - 1</b>	<p>சைவ இலக்கியம் - வைணவ இலக்கியம்</p> <p><b>2.1</b> தேவாரம் - திருவேடகப்பதிகம் திருஞானசம்பந்தர்</p> <p><b>2.2</b> திருவாசகம் - பிடித்த பத்து மாணிக்கவாசகர்</p> <p><b>2.3</b> திருப்பாவை - 1,2,3,4,5,6,17,24,25,29 ஆகிய 10 பாஜரங்கள் ஆண்டாள்</p> <p><b>2.4</b> பெருமாள் திருமொழி (ஊனேறு செல்வத்து உடல் பிறவி... 11பாடல்கள்) குலசேகர ஆழ்வார்</p>	<p>(18மணிநேரம்)</p>
<b>அலகு - 2</b>	<p>சுற்றிலக்கியம்</p> <p>1.முக்கூடற் பள்ளு (முக்கூடல்ஸ் சிறப்பு, முக்கூடல் வளம்)</p>	

	<p><b>2.2</b> நந்திக்கலம்பகம்  (1.திறையிடும் ணன்றி மதில்விடும் னாங்கள்....  2. வானுறு மதியை யடைந்ததுன் வதனம்....)</p> <p><b>2.3</b> கல்ங்கத்துப்பரணி - செயங்கொண்டார்  (1.போரன் பேரூரல் 2.வீரர்களும் அரசர்களும்)</p> <p><b>2.4</b> தமிழ்விடுதூது ( 4 கண்ணகள் )</p> <p><b>2.5</b> மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்  (அம்புல்ப் பஞ்சம்)</p> <p><b>2.6</b> குற்றாலக்குறவுஞ்சி-திர்கூட்டாசப்பக்கவிராயர்  (1.வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு....  2. ஒடக் காண்பது பூம் புனல் வெள்ளம்...)</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 3	<p><b>நாடக இலக்கியம்</b></p> <p>1. ‘வைகையில் வெள்ளம் வரும்’ - சேதுபதி</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 4	<p><b>தமிழ் இலக்கணம் - சொல்</b></p> <p>4.1 பெயர்ச்சொல் - வினைச் சொல்  4.2 வினா - விடை வகைகள்  4.3 வேற்றுமைகள்  4.4 தொகைகள்</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 5	<p><b>தமிழ் இலக்கிய வற்றாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்</b></p> <p>5.1 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்.  5.2 சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்.  5.3 நாடகத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்  5.4 கண்ணத்தமிழ் அந்முகம் - கண்ண ஆஸ்கலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அந்தல்.</p>	(18மணிநேரம்)

### Mapping of CLO and PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	3	9	9	3	9
CLO2	9	3	9	9	9	3	9
CLO3	9	1	3	9	9	3	9
CLO4	9	-	3	9	9	-	9
CLO5	9	-	3	3	3	-	9
Weightage of the course	45	07	21	39	39	09	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

## பாட நூல்கள்

1. செய்யுட் தொகுப்பு,  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு.  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.
2. வைகையில் வெள்ளம் வரும்(குறு நாடகங்கள்)  
சௌ.சேதுபதி,  
பாவை பய்விகேஷன்ஸ்,  
142, ஜான் ஜான் கான் காலை,  
இராய்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

## பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் க.இராசா  
நியூ செஞ்சர் புக் ஜெவிஸ்பி)ல்ட்,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

### Pedagogy

விரும்பும் கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சி பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல், கதை எழுதும் பயிற்சி கொடுத்தல், இதற்கு ஒன்றை உருவாக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்

### Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

### Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
<b>அலகு - 1 சைவ, வைணவ- இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)</b>				
1.1	சைவ இலக்கியம் - வைணவ இலக்கியம் தேவாரம் 'திருவேடகப்பதிகம்' - திருஞானசம்பந்தர்	5	விரும்பும் கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.2	திருவாசகம் 'பிடித்த பத்து' - மாணிக்கவாசகர்	5	விரும்பும் கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.3	திருப்பாவை - ஆண்டாள் 1,2,3,4,5,6,17,24,25,29 ஆகிய 10 பாக்கங்கள்	4	விரும்பும் கொடுத்தல், கலந்து	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

			ரையாடல்.	
1.4	பெநுமான் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார் (ஊனேறு செல்வத்து உடல் மற்று... 11பாடல்கள்)	4	விருவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 சிற்றிலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
2.1	சிற்றிலக்கியம் முக்கூடற் பள்ளு (முக்கூடலின் சிறப்பு, முக்கூடல் வளம்)	3	விருவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.2	நந்தக்கலம்பகம் (1.திறையிழும் என்ற மதில்விழும் ஹுங்கன்.... 2. வானுறு மதியை யடைந்ததுன் வதனம்....)	3	விருவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.3	கல்ங்கத்துப்பரணி (1.போற்றி பேரொலி, 2.வீரர்களும் அரசர்களும்)	3	விருவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.4	தமிழ்விழு தூது (4 கண்ணிகள்)	3	விருவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.5	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ் அம்புலிப்பஞ்சம்	3	விருவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.6	குற்றாலக்குறவஞ்சு - தீர்கூட்டராசப்பக்கவிராயர் (1.வான்றாங்கள் கண்கொடுத்து மந்தியொடு.... 2. ஓடக் காண்பது பும் புனல் வெள்ளம்....)	3	விருவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 3 நாடக இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	'வைகையில் வெள்ளம் வரும்'	18	விருவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - சொல் (18 மணிநேரம்)				
4.1	பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்	8	விருவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்

<b>4.2</b>	வினா - விடை வகைகள்	<b>3</b>	விருட்சிகாருத்தல், பயிற்சிகாருத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>4.3</b>	வேற்றுமைகள்	<b>3</b>	விருட்சிகாருத்தல், பயிற்சிகாருத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>4.4</b>	தொகைகள்  வேற்றுமைத் தொகை, வினைத் தொகை, பண்புத் தொகை, உவமைத் தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை	<b>4</b>	விருட்சிகாருத்தல், பயிற்சிகாருத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)</b>				
<b>5.1</b>	பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றுமிழவர்ச்சியும்.	<b>5</b>	விருட்சிகாருத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>5.2</b>	சுற்றிலக்கியத்தின் தோற்றுமிழ வளர்ச்சியும்	<b>5</b>	விருட்சிகாருத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>5.3</b>	நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றுமிழ வளர்ச்சியும்	<b>5</b>	விருட்சை கொருத்தல், பயிற்சிகாருத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>5.4</b>	கண்ணித் தமிழ் அறிமுகம் - கண்ண ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	<b>3</b>	விருட்சை கொருத்தல்,	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>Total</b>		<b>90</b>		

Note: figures in the parenthesis are marks

<b>Course Designer (Name of the Course Teacher)</b>	<b>Head of the Department</b>
---	-------------------------------

முனைவர் கோ.பாலமுருகன்  
(உதவிப்பேராச்சியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்  
(இணைப்பேராச்சியர்)

**தமிழ்த்துறை,  
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Learning Outcomes based Curriculum Framework)

(For those students admitted during the Academic Year 2022 – 2023 and after)

**பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – I TAMIL	SEMESTER : III		
Subject Title : ஜாப்ய இலக்ஷியமும் உரைநடை இலக்ஷியமும்			
<b>Course Code :P1LT31/P1CT31</b>		<b>Hours per week : 06</b>	<b>Credit : 03</b>
CIA Marks : 25		ESE Marks : 75	Total Marks : 100

**Assessment**

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge						10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand		5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted into 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)		5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)		
Apply					<b>Total 25 marks)</b>				3 out of 5 (30)	

Note: figures in the parenthesis are marks

**Preamble**

1. வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருள்களான அறம், பொருள், இன்பம் வீடுபேறு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
2. மனதவாழ்வியல் நெறிகளை எடுத்துறைத்தல்.
3. உறைநடை இலக்கியத்தின் வாய்லாக தன்மனத ஒழுக்க நிலைகளை எடுத்துக்காட்டல்.
4. பாக்களின் வகைமைகளை அறிவித்தல்.
5. காப்பியமற்றும் உறைநடை இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

### Course Learning Outcomes (CLOs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	காப்பிய இலக்கியங்களின் வாய்லாக அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேறு என்ற வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருட்கள், எவ்விரையும் தமிழூர்போல மத்துதல், பூற்றுமனை நோக்கா நிலை, பகைமை பாராட்டாத தன்மை, ஆணவும் இல்லா வாழ்க்கை போன்றவைகளை வரையறை செய்த தன்மைகளை உணர்த்துவது.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub>
CLO 2	யறுபு இலக்கணங்களான அனிகள், பாவகைகளின் வாய்லாக இலக்கியச்சவை உணர்வினை வளர்த்து, கற்பனைத் திறன்களை வெளிப்படுத்துவது.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 3	உறைநடை இலக்கியங்களின் வாய்லாக இறைவந்பாட்டுச் சிந்தனைகளை தன்மனத வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் வழி வெளிப்படுத்த, உலக இயல்புகளை மொழிந்து, பிரம்பொருள்களை அடையக்கூடிய வழிவகைகளையும், சமரச சன்மார்க்க நெறிகளையும் தெளிவுறுத்துவது.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 4	புராண, இத்காசங்களின் வழி அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை கலந்துறையாகுவது.	K <sub>2</sub>
CLO 5	காப்பியம் மற்றும் உறைநடை இலக்கியம் தோன்றிய காலகட்ட வரலாற்றினையும், இதழ்கள் தொடர்க்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் விவரிப்பது.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>

**K<sub>1</sub>-Knowledge**

**K<sub>2</sub>-Understand**

**K<sub>3</sub>-Apply**

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1	<b>காப்பிய இலக்கியம்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிலப்பதிகாரம்(களாத்திறம் உறைத்த காதை)</li> <li>2. சீவகச்ந்தாமணி (குணமாலையாற் இலம்பகம்)</li> </ol>	18மணிநேரம்
அலகு - 2	<b>இத்காச இலக்கியம்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கம்பராமாயனம் (குகப்படலம்)</li> <li>2. வில்லிபாரதம் (கண்ணன் தூதுஶ் சுருக்கம்)</li> </ol>	18மணிநேரம்
அலகு - 3	<b>உறைநடை இலக்கியம்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சித்பவானந்தர் சிந்தனைகள்</li> </ol>	18மணிநேரம்

அலகு - 4	<b>தமிழ் இலக்கணம்</b> 1. அணிகள் - உவமை - உருவகம் - பிற்னு மொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் - வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி 2. பாவகைகள் - வென்பா - ஆசிரியப்பா 3. மடல் வரைதல் - விண்ணப்பம் - புகார்க் கடிதம் - பாராட்டுக் கடிதம்	18மணிநேரம்
அலகு - 5	<b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் யயன்பாட்டுத் தமிழும்</b> 1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு 3. செய்தித்தாள் தொடங்கும் வழிமுறைகள் - செய்தித்தாளின் நிர்வாக அமைப்பு- பேட்டு	18மணிநேரம்

### Mapping of CLO and PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	9	9	9	9	3	9
CLO2	9	9	9	9	9	3	9
CLO3	9	9	9	9	9	3	9
CLO4	9	3	3	3	9	-	9
CLO5	9	3	9	9	9	-	9
Weightage of the course	45	33	39	39	45	09	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

### பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.
2. உரைநடை - சுத்பவானந்தர் சுந்தனைகள் -  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் க.இராசா  
நடை செஞ்சார் புக் ஹவுஸ்மீல்ட்,

- 41-ம், சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
2. இதழியல் கலை  
ம.ப.குருசாமி

## Pedagogy

வீரவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சி பதிவுகளின் வழியாக  
புலப்படுத்துதல்.

## Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திறைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

### Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	TITLE	No. of Lecture hours	Content Delivery Method	Teaching Aids
<b>அலகு : 1 காப்பிய இலக்கியம் (18மணிநேரம்)</b>				
1.1	சிலப்பதிகாரம் (கனாத்திறம் உரைத்த காதை)	8	வீரவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
1.2	சீவகசந்தாமணி (குணமாலையார் இலம்பகம்)	8	வீரவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
<b>அலகு : 2 இத்காச இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)</b>				
2.1.	இராமாயணம் - குகப்படலம்	8	வீரவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
2.2.	வில்லிபாரதம் - கண்ணன் தூதுக் கருக்கம்	8	வீரவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்
<b>அலகு : 3 - உரைநடை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)</b>				

<b>3.1</b>	<b>சித்பவானந்தர் சின்தனைகள்</b>	<b>18</b>	<b>உறைநடையினைவாசப்பதந்த்தான பயிற்சியளித்தல், மாணவர்களுக்குதன் மனத ஒழுக்கங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.</b>	<b>காட்சிக் திறை வழியாக புலப்படுத்துதல்.</b>
<b>அலகு : 4 - தமிழ் இலக்கணம் (18 மணிநேரம்)</b>				
<b>4.1</b>	<b>உவமை அன் - உருவகம் அன் - பிந்து மொழிதல் அன் - தற்குறிப்பேற்றும் அன்- வர்சப்புகழ்ச்சி அன்</b>	<b>8</b>	<b>விருவுறை கொடுத்தல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.</b>
<b>4.2</b>	<b>1. பாவகைகள் (வெள்பா,ஆசிரியப்பா)</b>	<b>7</b>	<b>விருவுறைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.</b>
<b>4.3</b>	<b>மடல் வறைதல் - விண்ணப்பக் கடிதம், புகார்க் கடிதம், பாராட்டுக் கடிதம்.</b>	<b>3</b>	<b>விருவுறைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.</b>
<b>அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)</b>				
<b>5.1</b>	<b>1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. உறைநடை இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>9</b>	<b>விருவுறைகொடுத்தல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>5.2</b>	<b>செய்தித்தாள் தொடங்கும் வழிமுறைகள், செய்தித்தாளின் நிற்வாக அமைப்பு, போட்டி</b>	<b>9</b>	<b>விருவுறைகொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>		

Note: figures in the parenthesis are marks

<b>Course Designer (Name of the Course Teacher)</b>	<b>Head of the Department</b>
---	-------------------------------

**முனைவர் கு.இராமச்  
(உதவிப்பேராசிரியர்)**

**முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்  
(இணைப்பேராசிரியர்)**

**தமிழ்த்துறை,  
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேஷ்வரம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Learning Outcomes based Curriculum Framework)

(For those students admitted during the Academic Year 2022 – 2023 and after)

**பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – I TAMIL		SEMESTER : IV	
Subject Title : சங்க இலக்கியமும் நிதி இலக்கியமும்			
<b>Course Code :P1LT41/P1CT41</b>		<b>Hours per week : 06</b>	
CIA Marks : 25		ESE Marks : 75	

**Assessment**

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge						10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand		5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted into 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)		5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)		
Apply	10 (10)				<b>Total 25 marks</b>				3 out of 5 (30)	

Note: figures in the parenthesis are marks

**Preamble**

1. பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையினை உணர்த்துதல்.
2. தனியஞ்சு வாழ்க்கைகளின் வழி களை- கற்பு ஒழுக்க நெறிமுறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நீதிநெறிகளைப் புகட்டுதல்.
4. அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்க்கைக்கான இலக்கண வரம்புகளை தெளிவுபடுத்துதல்.
5. சங்கஇலக்கிய மற்றும் நீதிஇலக்கிய காலகட்டங்களின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.

### Course Learning Outcomes (CLOs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த ஒழுக்கங்கள் குறித்த நிலையினை வரையறை செய்வர்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub>
CLO 2	ஜந்தனை மக்களின் அகாமியுக்கங்கள் குறித்த செய்திகளை கலந்துரையார்வுவர்.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 3	சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கிய காலகட்டங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையினை பதிவுசெய்த படைப்பாளர்கள் ஆகியோரின் வரலாற்றினை விவரிப்பர்.	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
CLO 4	மழங்கால மக்களின் அகம், புறம் தொடர்பான வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் மரபுநிலைகள் குறித்த திறன்களை அறிவர்.	K <sub>2</sub>
CLO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வெளிப்படுத்துவர்.	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>

**K<sub>1</sub>-Knowledge**

**K<sub>2</sub>-Understand**

**K<sub>3</sub>-Apply**

### பாடத்திட்டம் (syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) 1. முல்லைப்பாட்டு முழவதும்	(18மணிநேரம்)
அலகு - 2	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) 1.நற்றினை - (3பாடல்கள்) 2.குறுந்தொகை - (5பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)

	<b>3.கல்த்தொகை - (2பாடல்கள்)</b> <b>4.அகநானுரூபு - (2பாடல்கள்)</b> <b>5.புறநானுரூபு - (3பாடல்கள்)</b>	
<b>அலகு - 3</b>	<b>தமிழ் நீதி இலக்கியம்</b> 1. திருக்குறள் (செய்ந்தீர் அறிதல், காலம் அறிதல், குறிப்பு அறிதல்) 2. யழையாழி நானுரூபு (கல்வி அத்காரம்) 3. கொண்டை வேந்தன் ( 10 பாடல்கள்) 4. முதுரை (10 பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
<b>அலகு - 4</b>	<b>தமிழ் இலக்கணம் - பொருள்</b> 1. அகப்பொருள் (அகத்திணைகள் - முதல், கரு, உறிப்பொருள்) 2. புறப்பொருள் (புறத்திணைகள் - வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரையுள்ள 12திணைகள்) 3. மரபியல் (பெயர் மரபுகள் - ஆண்பால்பெயர், பெண்பால்பெயர், இளமைப்பெயர்)	(18மணிநேரம்)
<b>அலகு - 5</b>	<b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் யயன்பாட்டுத்தமிழும்</b> 1. சங்க இலக்கிய வரலாறு 2. நீதி இலக்கிய வரலாறு 3. புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திறைப்பட வ்யர்சனம், கவிதை படைத்தல்.	(18 மணிநேரம்)

#### Mapping of CLO with PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	9	9	9	9	9
CLO2	9	9	9	9	9	3	9
CLO3	9	9	9	9	9	9	9
CLO4	9	3	3	9	9	9	9
CLO5	9	3	9	9	9	3	9
Weightage of the course	45	27	39	45	45	33	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

#### பாட நூல் (Text Book)

- 1.தமிழ் செய்யுட் தொகுப்பு  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
விவேகானந்த கல்லூரி,  
திருவேடகம் மேற்கு.

**பார்வை நூல் (Reference Book)**

தமிழ் இலக்கிய வறவளாறு  
முனைவர் கி.இராசா  
நியூ செஞ்சர் புக் ஹவுஸ்பிள்ட்,  
41-ம், செட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

**Pedagogy**

விரவிறை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சி பதிவுகளின் வழியாக  
புலப்படுத்துதல், பயிற்சி கொடுத்தல்.

**Teaching Aids**

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

**Course Contents and Lecture Schedule**

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
<b>அலகு : 1 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) (18 மணிநேரம்)</b>				
1.	முல்லைப்பாட்டு	18	விரவிறை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
<b>அலகு : 2 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) (18 மணிநேரம்)</b>				
2.1.	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	3	விரவிறை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித்திறை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.2	குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்	4	விரவிறைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித்திறை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.3	கல்த்தொகை - 2 பாடல்கள்	4	விரவிறைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திறை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.4	அகநானாறு - 2 பாடல்கள்	3	விரவிறைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திறை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.5	புறநானாறு - 3 பாடல்கள்	4	விரவிறைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திறை வழிப் புலப்படுத்துதல்
<b>அலகு : 3 தமிழ் நீதி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)</b>				

<b>3.1</b>	<b>திருக்குறள் செய்நன்றியற்தல் (அதிகாரம்- 11) காலமற்தல் (அதிகாரம் - 49) குற்பற்றல் (அதிகாரம் - 71)</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>3.2</b>	<b>பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்)</b>	<b>4</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>3.3</b>	<b>கொண்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)</b>	<b>4</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல், கலந்துறையாடல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>3.4</b>	<b>முதுரை (10 பாடல்கள்)</b>	<b>4</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் (18 மணிநேரம்)</b>				
<b>4.1</b>	<b>அகப்பொருள் - அகத்திணைகள் (முதற் கடு உற்பொருள்)</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்</b>
<b>4.2</b>	<b>புறப்பொருள் - புறத்திணைகள் (வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரை உள்ள -12 திணைகள்)</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>4.3</b>	<b>மறபியல் - பெயர் மறபுகள், ஆண்பால்,பெண்பால்,இளமைப் பெயர்</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல், பயிற்சிகொடுத்தல்.</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (18 மணிநேரம்)</b>				
<b>5.1</b>	<b>சங்க இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>5.2</b>	<b>நீதி இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்</b>
<b>5.3</b>	<b>புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திரைப்பட வியர்சனம், கவிஞர் படைத்தல்.</b>	<b>6</b>	<b>விர்வுறைகொடுத்த ல், கலந்துறையாடல்</b>	<b>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்கா ட்சித்திரை வழிப் புலம்படுத்துதல்</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>		

<b>Course Course Designer</b> <b>(Name of the Course Teacher)</b>	<b>Head of the Department</b>
--	-------------------------------

முனைவர் கு.இராமர்  
(உதவிப்பேராச்சியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்  
(இணைப்பேராச்சியர்)

### தமிழ்த்துறை, விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு

**பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil  
முதல் பகுவும் - பாடத்திட்டம்  
(2022-2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முறைப்பகுவத்தில் சேரும்  
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

#### பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL	SEMESTER : I	
Subject Title : தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கல்வுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTGE1A	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

#### பாடப்பகுதி

- |        |   |
|--------|---|
| அலகு : | 1. தமிழ் எழுத்துக்கள் - முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் - உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் |
| அலகு : | 2. தமிழ் சார்பெழுத்துக்கள் விளக்கம் - சார்பெழுத்துக்களின் பத்துவகைகள்           |
| அலகு : | 3. சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியம் (இலக்கிய வரலாறு)                               |
| அலகு : | 4. காப்பிய இலக்கியம் (சைவ, வைணவ இலக்கிய வரலாறு)                                 |
| அலகு : | 5. வாக்கிய அமைப்பு (எழுவாய் - பயன்வை - செய்ப்படிப்பார்நாள்)                     |

#### பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க.பரந்தாமனார்)
2. நன்றால் காண்டிகையுறை, சோம இளவரசு, மண்வாசகர் பத்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் க.இராசா

**பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil  
முதல் பாடம் - பாடத்திட்டம்  
(2022-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதல்பாடுவத்தில் சேரும்  
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

**பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL	SEMESTER : II	
Subject Title : தமிழ் மொழி அந்தஸ்தமிழ் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
<b>Course Code :LTGE2A</b>	<b>Hours per week : 02</b>	<b>Credit : 02</b>
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

**பாடப்பகுதி**

- அலகு : 1 குறிப்பு எழுதுதல் (பதினெட்டாண்டு தொடர்களுக்கு)  
சார்ந்து : கண்ணி, சுற்றுலா, தமிழர் திருநாள், சேமிப்பு  
அலகு : 2 எழுதுதல் - பிழை நீக்கி எழுதுதல் - வல்லனம் மிகும் இடங்கள்,  
வல்லனம் மிகா இடங்கள்  
அலகு : 3 ஓலிக்குறிப்பு வேறுபாடு ஸ,ஸ.ழ, ர,ஹ, ண,ந,ன - சொற்கள் மூலம்  
விளக்குதல்  
அலகு : 4 பிழையின்றி படித்தல் - ஏற்ற இறக்கம் கூறல் - சேர்த்தெழுதுதல்  
- பொருளாற்று படித்தல்  
அலகு : 5 சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இக்கால இலக்கிய வரலாறு

**பார்வை நூல்கள்**

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க. பரந்தாமனார், பார் நிலையம்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை (சோம இவைசு, மணவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை)
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் க.இராசார
4. இனிய தமிழ் இலக்கணம் (பேரா.க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், த.நகர்.சென்னை-17

**பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil  
முதல் பஞ்சம் - பாடத்திட்டம்  
(2022-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பஞ்சத்தில் செனும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

**பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL	SEMESTER : I	
Subject Title : சிறப்புத்தமிழ் -நீதி இலக்கியமும் தமிழ்இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTGE1B	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

**பாடப்பகுதி**

- அலகு : 1 திருக்குறைன் - அன்புடையை - ஓழக்கமுடையை அத்காரம்  
 அலகு : 2 நாலடியார் - கல்வி அத்காரம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்  
 அலகு : 3 நீதிக்கதைகள் (1.பஞ்சதந்திரக் கதைகள் 2.தெனாள்ளராமன் கதைகள்[பதிப்பகம்.....])  
 அலகு : 4 சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு  
 அலகு : 5 காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

**பார்வை நூல்கள்**

1. திருக்குறைன் - நாலடியார்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் க.இராசா

**பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil  
முதல் பாடம் - பாடத்திட்டம்  
(2022-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பாடுவத்தில் சேரும்  
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

**பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)**

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL	SEMESTER : II	
Subject Title : <b>சிறப்புத்தமிழ் - தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்</b>		
Course Code :LTGE2B	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

### **பாடப்பகுதி**

- அலகு :1** கலைகள் - கலைகள் பற்றிய விளக்கம் - கவின் கலைகள் - நுண் கலைகள்
- அலகு :2** ஓவியக்கலை, இசைக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு :3** சிறபக்கலை, கோயிற்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு :4** கூத்துக்கலை
- அலகு :5** பாண்டிய, நாயக்கர் கால கலைவளர்ச்சி

### **பார்வை நூல்கள்**

1. மயிலை சீன்.வேங்கடசாமி (தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மனவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் க.இராசா

