

VIVEKANANDA COLLEGE

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training
Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

Affiliated to Madurai Kamaraj University

(Managed by Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupparaitturai, Trichy)

TIRUVEDAKAM WEST, MADURAI DISTRICT- 625 234

www.vivekanandacollege.ac.in



Department of Tamil

SYLLABUS FOR PART I TAMIL

Choice Based Credit System

(CBCS)

&

Learning Outcomes based Curriculum Framework

(LOCF)

(For those students admitted during the Academic Year 2021-22 and after)

பார்வை (Vision)

- பூர்விக மொழியான நமது தாய்மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடையே தமிழினத்தின் பாரம்பரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கற்பித்து அதனை பரப்ப வழிவகை செய்தல்.

பணி (Mission)

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் வாயிலாக கல்வியின் தரத்தினை வளப்படுத்துதல்.
- தாய் மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடம் காணப்படக்கூடிய ஆக்கப்பூர்வமான சுய சிந்தனைத் திறன்களை வெளிக்கொணர்தல்.

நீரல் கல்வ் தீட்டத்தின் குறிக் கோள்கள் (Programme Educational Objectives)

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத்தின் வரலாறு தொடர்பான சிறப்பு கூறுகளை வழங்குதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாக பண்டைய தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் பின்பற்றிய சுய ஒழுக்கங்களையும், அதன் மதிப்புகளையும் எடுத்துரைத்து அதனை செயல்படுத்த வழிவகை செய்தல்.
- தாய் மொழி அல்லாத பிற மொழியினைக் கற்றுத் தேர்ந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கியத்தின் உறுதியான திறன்களை எடுத்துரைத்து, அதனை அம்மாணவர்கள் பெற முயற்சித்தல்.
- அனைத்து வகைகளிலும் முழுமையான ஆளுமைத் திறன்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்.

Programme Learning Outcomes (PLOs)

1. தமிழர்களின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
2. படைப்பாளர்களின் தன்மைகளை அறிந்து படைப்பாற்றல் பெறுதல்.
3. வாழ்க்கையின் ஒழுக்க நெறிகளைக் கடைபிடித்தல்.
4. மொழியினைப் பிழையின்றி பேச எழுதப்பழகுதல்
5. இலக்கியங்களின் படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Assessment

With Effect From: 2021-22 onwards

Part I (Tamil)

OBE Syllabus UG: Section A – Remembering (K1)
Section B – Remembering (K1)
Section C – Understanding (K2)
Section D – Applying (K3)

CIA Test Question Paper Pattern (UG) – 3 Tests per Semester – 2 Hours

Section - A: MCQs (Compulsory)	10 X 1 =10 Marks
Section - B: VSA (5 out of 7)	5 X 2 = 10 Marks
Section - C: SA (3 out of 5)	3 X 6 = 18 Marks
Section - D: LA (1 out of 2)	1 X 12 =12 Marks

Total 50 Marks

End Semester Examinations Question Paper Pattern (UG) – 3 Hours

Section - A: MCQs	10 X 1 =10 Marks (From Question Bank given by the Course Teacher)
Section - B: VSA (5 out of 7)	5 X 2 =10 Marks
Section - C: SA (Either-or)	5 X 5 = 25 Marks
Section - D: LA (3 out of 5)	3 X 10 =30 Marks

Total 75 Marks

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை

Programme: B.A, B.Sc (Under CBCS and LOCF)

**SCHEME OF EXAMINATIONS
FIRST SEMESTER**

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
I	Tamil	P1LT11/P1CT11	கவிதை இலக்கியமும் கதை இலக்கியமும்	6	3	25	75	100

SECOND SEMESTER

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
I	Tamil	P1LT21/P1CT21	இடைக்கால இலக்கியமும் நாடக இலக்கியமும்	6	3	25	75	100

THIRD SEMESTER

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
I	Tamil	P1LT31/P1CT31	காப்பிய இலக்கியமும் உரைநடை இலக்கியமும்	6	3	25	75	100

FOURTH SEMESTER

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
I	Tamil	P1LT41/P1CT41	சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்	6	3	25	75	100

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (Under CBCS and LOCF)

(For those students admitted during the Academic Year 2021 - 2022 and after)

PART – I: TAMIL		SEMESTER : I
Course Title : கவிதை இலக்கியமும் கதை இலக்கியமும்		
Course Code : P1LT11	Hours per week : 6	Credits : 3
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

முன்னுரை

1. மரபின் பழம்பெருமையினை உணர்தல்.
2. புதுக்கவிஞர்களின் படைப்பாக்கங்கள் வழி பொருள், கட்டமைப்பு அறிவித்தல்.
3. தன் மனித ஒழுக்கம் கடைபிடித்தல்.
4. தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. தமிழிலக்கியத்தின் மரபு மற்றும் புதுக்கவிதையின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் முடிவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும், மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வாயிலாகவும் தன் மனித மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்து வரையறை செய்தல்.	K1, K2
CLO 2	உயிர் எழுத்துக்கள், மெய்யெழுத்துக்கள், உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் ஆகியன குறித்தும் அவற்றை எழுதும் விதங்கள் குறித்தும் வகைப்படுத்தும் திறன் அறிதல்.	K2, K3
CLO 3	மரபுக்கவிதை வாயிலாக படைப்பாளர்களின் காலகட்டத்தையும், படைப்பின் வழியாக அக்காலகட்ட மக்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K2, K3
CLO 4	தாய் மொழியின் சிறப்பு, பொதுவுடைமை சிந்தனை, அறியாமை நீக்கல், உண்மைத்துறவு நிலை குறித்த சமூக நிலைகளை கலந்துரையாடுதல்	K2
CLO 5	மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதுதல் - பேசுதல், ஒலி வேறுபாட்டினை அறிந்து மயக்கம் நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையைத் தெளிவுறுத்தல்.	K1, K2, K3

K₁-Remembering

K₂-Understanding

K₃-Applying

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1	மரபுக்கவிதைகள் 1.பாரதியார் கவிதைகள் 1. தமிழ் (நான்கு பத்தி) 2. நடிப்புச் சுதேசிகள் 2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் 1. நீங்களே சொல்லுங்கள் 2. புதியதோர் உலகம் செய்வோம் 3. நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை 1. குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)	18மணிநேரம்
அலகு : 2	புதுக்கவிதைகள் 2.1 கவிஞர் கண்ணதாசன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றவை) 2.2 கவிஞர் வைரமுத்து (தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றவை) 2.3 கவிஞர் மு.மேத்தா (தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றவை)	18மணிநேரம்
அலகு : 3	சிறுகதை நாவல் இலக்கியம் 3.1 (தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற 5 சிறுகதைகள்) 3.2 நாவல் இலக்கியம் (துணிந்தவன்)	18மணிநேரம்

அலகு : 4	தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து 4.1. முதல் எழுத்துக்கள்,சார்பெழுத்துக்கள் 4.2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்,மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் 4.3 வல்லெழுத்து மீறும் இடங்கள்,வல்லெழுத்து மீகா இடங்கள்	18மணிநேரம்
அலகு : 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் 5.1 கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5.2 கதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5.3 மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்- பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம்- ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒன் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.	18மணிநேரம்

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி,
நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்(பி)ல்ட், 41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார்,சாகித்திய அகாடமி,தலைமை
அலுவலகம்,ரவீந்திர பவன்,35,பெரோஸ்வா சாலை,புதுதில்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)
2. சுவாமி சீத்பவானந்தரின் சிந்தனைகள் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

E-Resource

1. <https://www.youtube.com/watch?v=0ywU98OzxPk>
2. https://www.youtube.com/watch?v=lbs_-S0Ej3o
3. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%95%E0%AE%A3%E0%AF%8D%E0%AE%A3%E0%AE%A4%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%A9%E0%AF%8D>
4. <https://ta.wikipedia.org/s/zf>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=bNxBG0EO18o>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=oPnN6XrsFMs>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=unPtSMNeWLg>
8. https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post_42.html
9. https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post_15.html
10. <http://dhivyabharathy51097.blogspot.com/2017/04/blog-post.html>
11. <http://neelamegan.blogspot.com/2015/09/blog-post.html>

Mapping of CLO and PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	9	9	3	9	9
CLO2	9	3	9	3	9	3	9
CLO3	9	3	9	9	3	9	9
CLO4	9	1	3	9	9	-	9
CLO5	9	1	3	9	9	-	9
Weightage of the course	45	11	33	39	33	21	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

கற்பிக்கும் முறைகள்

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

கற்பிக்க உதவுதல்

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Title	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு - 1 தமிழ்ச் செய்யுள் : மரபுக்கவிதைகள் (18மணிநேரம்)				
1.	பாரதியார் கவிதைகள் தமிழ் (நான்கு பத்தி), நடிப்புச் சுதேசிகள்	8	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
2.	பாரத்தாசன் கவிதைகள் நீங்கலே சொல்லுங்கள், புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.	7	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
3.	நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
அலகு - 2 தமிழ்ச்செய்யுள் : புதுக்கவிதைகள் (18 மணிநேரம்)				
6.	கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தேர்வு செய்யப் பெற்றவை)	6	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
7.	கவிஞர் வைரமுத்து கவிதைகள் (தேர்வு செய்யப் பெற்றவை)	6	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
8.	மு.மேத்தா கவிதைகள் (தேர்வு செய்யப் பெற்றவை)	6	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு - 3 சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	சிறுகதை இலக்கியம் (தேர்வு செய்யப்பெற்ற 5 சிறுகதைகள்)	8	விரிவுரை கொடுத்தல், நன்னெறிக் கதைகள் மாணவர்கள் கூறக்கேட்டல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
3.2	நாவல் இலக்கியம் (துணிந்தவன்)	10	விரிவுரை கொடுத்தல், நன்னெறிக் கதைகள் மாணவர்கள் கூறக்கேட்டல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு - 4 தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து (18 மணிநேரம்)				
4.1	முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்	6	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
4.2	மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்	6	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்

4.3	வல்லெழுத்து மீடும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மீடா இடங்கள்	6	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் தீரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
அலகு : 5தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தம்முள் (18மணிநேரம்)				
5.1	கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	12	விரிவுரைகொடுத்த ல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஒர் எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒல் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.	6	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,
	Total	90		

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243

தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (Under CBCS and LOCF)

(For those students admitted during the Academic Year 2021 - 2022 and after)

PART – I : TAMIL		SEMESTER : II
Course Title : இடைக்கால இலக்கியமும் நாடக இலக்கியமும்		
Course Code : P1LT21/P1CT21	Hours per week : 6	Credits : 03
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

முன்னுரை

1. சமூக வெளிப்பாடுகளை உணர்த்துதல்
2. தனிமனித நேர்மை உணர்த்துதல்
3. பக்தி மற்றும் நாடகம் பற்றிய அடிப்படை அறிவை புகட்டுதல்
4. கணினிச் சொற்களின் வகைமை அறிதல்
5. சைவ-வைணவ, சிற்றிலக்கியம், நாடகம் - ஆகியவற்றின் வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

பாடதிட்டத்தின் முடிவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பக்தி மற்றும் சிற்றிலக்கியத்தின் வாயிலாக தனி மனித மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்த தன்மையினை வரையறை செய்தல்.	K1, K2
CO 2	பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த செய்திகளைக் கலந்துரையாடுதல்.	K2, K3
CO 3	சைவம் - வைணவம், சிற்றிலக்கியம், நாடகம் போன்ற இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும், அதனைப் படைத்த படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K2, K3
CO 4	பெயர் - வினை, வினா - விடை, வேற்றுமை, தொகைகள் ஆகியன குறித்த தெளிவும், அவற்றை வகைப்படுத்தும் திறன் குறித்தும் அறிதல்.	K2
CO 5	கணினியில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெளிவுறுத்தல்.	K1, K2, K3

K₁-Remembering

K₂-Understanding

K₃-Applying

பாடதிட்டம்

அலகு - 1	சைவ இலக்கியம் - வைணவ இலக்கியம் 1.1 தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப்பதகம்) 1.2 திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் (பிடித்த பத்து) 1.3 திருமாரந்திரம் - திருமுலர் (தேர்வுசெய்யப்பெற்ற 10 பாடல்கள்) 1.4 திருப்பாவை - ஆண்டாள் (தேர்வுசெய்யப்பெற்ற 10 பாசுரங்கள்) 1.5 பெரிய திருமொழி - குலசேகரஆழ்வார் (தேர்வுசெய்யப்பெற்ற 10 பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 2	சிற்றிலக்கியம் 2.1 முக்கூடற் பள்ளி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்) 2.2 நந்தக்கலம்பகம் (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்) 2.3 கலங்கத்துப்பரணி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்) 2.4 தமிழ்விடு தூது (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்) 2.5 பிள்ளைத் தமிழ் (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்) 2.6 குற்றாலக்குறவஞ்சி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 3	நாடக இலக்கியம் 1. வைகையில் வெள்ளம் வரும் (சேதுபதி)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - சொல் 4.1 பெயர்ச்சொல் - வினைச் சொல் 4.2 வினா - விடை வகைகள் 4.3 வேற்றுமைகள்	(18 மணிநேரம்)

	4.4 தொகைகள்	
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் 1.1 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 1.2 சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 1.3 நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 1.4 கணிதத்தமிழ் அறிமுகம் - கணினி ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	(18மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கிய செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. சிற்றிலக்கிய செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு
3. வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரீ, நயூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்., 41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் (டாக்டர் கி. இராசா)
2. இதழியல் (ச.ஈஸ்வரன்)
3. இதழியல் (டாக்டர் இரா.கோதண்டபாணி)
4. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் (டாக்டர் அந்தோணி இராசு)
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (மு.வரதராசனார்)

E-Resource

1. http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/44-avvai_durasami_pillai/sievaellakiyavaralaru.pdf
2. <https://www.keetru.com/index.php/2009-10-07-10-44-25/2011-sp-41283151/17598-2011-11-30-03-20-32>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033.pdf>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=OPOW-e7jFo8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=XOPtXv3I5oc>
6. <https://nandycraft.com/vetrumai.html>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=uOF87NDPhVY>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=Lk9-xG4HXzk>

கற்பிக்கும் முறைகள்

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல், கதை எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல், இதழ் ஒன்றை உருவாக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்

கற்பிக்க உதவுதல்

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Mapping of CLO and PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	3	9	9	3	9
CLO2	9	3	9	9	9	3	9
CLO3	9	1	3	9	9	3	9
CLO4	9	-	3	9	9	-	9
CLO5	9	-	3	3	3	-	9
Weightage of the course	45	07	21	39	39	09	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 சைவ, வைணவ - இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
1.1	சைவ இலக்கியம் - வைணவ இலக்கியம் தேவாரம் திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.2	திருவாசகம் மாணிக்கவாசகர் (பிடித்த பத்து)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.3	திருமாந்திரம் - திருமுலர் (தேர்வுசெய்யப்பெற்ற 10 பாடல்கள்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.4	திருப்பாவை - 10 பாடல்கள் தெர்வு செய்யப்பெற்றவை (ஆண்டாள்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.5	பெரிய திருமொழி - 10 பாடல்கள் (குலசேகர ஆழ்வார்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 சிற்றிலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
2.1	சிற்றிலக்கியம் முக்கூடற் பள்ளி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.2	நந்திக்கலம்பகம் (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.3	கலிங்கத்துப்பரணி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.4	தமிழ்விடு தூது (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.5	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ் (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.6	குற்றாலக்குறவஞ்சி (தேர்வு செய்யப்பெற்ற பாடல்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 3 நாடக இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	வைகையில் வெள்ளம் வரும்	18	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - சொல் (18 மணிநேரம்)				
4.1	பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்	8	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
4.2	வினா - விடை வகைகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	வேற்றுமைகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

4.4	தொகைகள் வேற்றுமைத் தொகை, வீணைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சீகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18 மணிநேரம்)				
5.1	பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	5	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	சிறநிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.3	நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சீகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.4	கண்ணித் தமிழ் அறிமுகம் - கண்ணி ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	3	வீர்வுரை கொடுத்தல்,	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
Total		90		

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை
 Programme: B.A., B.Sc. (Under CBCS and LOCF)
 (For those students admitted during the Academic Year 2021 - 2022 and after)

PART – I TAMIL		SEMESTER : III
Course Title : : காப்பிய இலக்கியமும் உரைநடை இலக்கியமும்		
Course Code : P1LT31	Hours per week : 6	Credits : 3
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

முன்னுரை

1. வாழ்க்கையின் உறுத்ப்பொருள்களான அறம், பொருள், இன்பம் வீடுபேறு ஆகியனவற்றை உணர்த்துதல்.
2. இறைவழிபாட்டு சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
3. உரைநடை இலக்கியத்தின் வாயிலாக தன்மனித ஒழுக்க நலைகளை எடுத்துக்காட்டல்.
4. மரபுக்கவிதைகளின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. காப்பியம் மற்றும் உரைநடை இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

பாடத்தின் முடிவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	காப்பிய இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேறு என்ற வாழ்க்கையின் உறுத்ப்பொருட்கள், எவ்வயிரையும் தம்முயிர்போல மதித்தல், பிறர் மனை நோக்காந்லை, பகைமை பாராட்டாத தன்மை, ஆணவம் இல்லா வாழ்க்கை போன்றவைகளை வரையறை செய்த தன்மைகளை உணர்த்துதல்.	K1, K2
CLO 2	மரபு இலக்கணங்களான அணிகள், பாவகைகளின் வாயிலாக மாணவர்களின் இலக்கியச்சுவை உணர்வினை வளர்த்து, கற்பனைத் திறன்களை அறிவித்தல்.	K2, K3
CLO 3	உரைநடை இலக்கியங்களின் வாயிலாக இறைவழிபாட்டுச் சிந்தனைகளை தன்மனித வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் வழி வெளிப்படுத்தி, உலக இயல்புகளை மொழிந்து, பரம்பொருளை அடையக்கூடிய வழிவகைகளையும், சமரச சன்மார்க்க நெறிகளையும் தெளிவுறுத்துதல்.	K2, K3
CLO 4	புராண, இதிகாசங்களின் வழி அக்காலகட்ட மக்களின் சமூக நலைகளைக் கலந்துரையாட செய்தல்.	K2
CLO 5	காப்பியம் மற்றும் உரைநடை இலக்கியம் தோன்றிய காலகட்ட வரலாற்றினை விவரித்தல். கணினிக்கு தமிழ் அறிமுகமான நலைகள், அதற்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய கணினித் தமிழ்ச்சொற்கள் ஆகியன குறித்து விவரித்தல்	K1, K2, K3

K₁-Remembering

K₂-Understanding

K₃-Applying

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1	காப்பிய இலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் - (கனாத்திறம் உரைத்த காதை) 2. மணிமேகலை (ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை) 3. சீவகசிந்தாமணி (குணமாலையார் இலம்பகம்)	18மணிநேரம்
அலகு - 2	இதிகாச இலக்கியம் 1. கம்பராமாயணம் (குகப்படலம்) 2. மகாபாரதம் (கண்ணன் தூதுச் சருக்கம்) 3. ஸீகந்த புராணம் - தேவகாண்டம் (தெய்வானை, வள்ளி திருமணம்)	
அலகு - 3	உரைநடை இலக்கியம் 1. சித்பவானந்த சிந்தனைகள்	18மணிநேரம்

அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் 1.அணிகள் - உவமை - உருவகம் - பிந்து மொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் - வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி 2.பாவகைகள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா 3.மடல் வரைதல் - விண்ணப்பம் - புகார்க் கடிதம் - பாராட்டுக் கடிதம்	18மணிநேரம்
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் 1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு 3. செய்தத்தாள் தொடங்கும் வழிமுறைகள் செய்தத்தாளின் நிர்வாக அமைப்பு - பேட்டி	18மணிநேரம்

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. நாடகம் - வகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி.
பாவை பள்ளிகேஷன்ஸ் - சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேர், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார் சாக்த்திய அக்காதெம்,தலைமை அலுவலகம்,ரவீந்திர பவன், 35,பெரோஸ்ஷா சாலை,புதுதில்லி.

E-Resources

1. <https://www.youtube.com/watch?v=JRkZ1W4V7e4>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=svvgz4Bt3Vo>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=PSG4fuuHruo>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yFGkSYyhsRA>
5. https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0002569_%E0%AE%B5%E0%A%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%82%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AF%8D.pdf
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Oa7RKKVyVHA>
7. <http://www.shakthibharathi.com/uploads/%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%20%E0%AE%87%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AF%20%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%81.pdf>
8. https://www.gunathamizh.com/2020/05/blog-post_30.html

கற்பிக்கும் முறைகள்

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

கற்பிக்க உதவுதல்

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Mapping of CLO and PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	9	9	9	9	3	9
CLO2	9	9	9	9	9	3	9
CLO3	9	9	9	9	9	3	9
CLO4	9	3	3	3	9	-	9
CLO5	9	3	9	9	9	-	9
Weightage of the	45	33	39	39	45	09	45

course							
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு :1 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) (18 மணிநேரம்)				
1.	முல்லைப்பாட்டு	18	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன் படுத்தாதல்
அலகு : 2 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) (18 மணிநேரம்)				
2.1.	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	3	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.2	குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.3	கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.4	அகநானூறு - 2 பாடல்கள்	3	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.5	புறநானூறு - 3 பாடல்கள்	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
அலகு : 3 தமிழ் நீதி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	திருக்குறள் செய்நன்றியறிதல் (அதிகாரம்-11) காலமறிதல் (அதிகாரம் - 49)	6	விர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்)	4	விர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.4	மதுரை (10 பாடல்கள்)	4	விர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் (18 மணிநேரம்)				
	அகப்பொருள் - அகத்திணைகள்			கரும்பலகை

4.1	(முதற் கரு உட்பொருள்)	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சுகொடுத்தல்.	பயன் படுத்தாதல்
4.2	புறப்பொருள் - புறத்திணைகள் (வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரை உள்ள -12 திணைகள்)	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சுகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	மரபியல் - பெயர் மரபுகள், ஆண்பால்,பெண்பால், இளமைப் பெயர்	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சுகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (18 மணிநேரம்)				
5.1	சங்க இலக்கிய வரலாறு	6	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	நீதி இலக்கிய வரலாறு	6	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.3	புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திரைப்பட விமர்சனம், கவிதை படைத்தல்.	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
Total		90		

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை
 Programme: B.A., B.Sc. (Under CBCS and LOCF)
 (For those students admitted during the Academic Year 2021 - 2022 and after)

PART – I TAMIL		SEMESTER : IV
Course Title : சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்		
Course Code : P1LT41	Hours per week : 6	Credits : 03
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

முன்னுரை

1. பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையினை உணர்த்துதல்.
2. தனிமனித வாழ்க்கைகளின் வழி களவு- கற்பு ஒழுக்க நெறிமுறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. வாழ்வில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நீதிநெறிகளைப் புகட்டுதல்.
4. அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்க்கைக்கான இலக்கண வரம்புகளை தெளிவுபடுத்துதல்.
5. சங்கஇலக்கிய மற்றும் நீதிஇலக்கிய காலகட்டங்களின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் முடிவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Learning Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CLO 1	பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த ஒழுக்கங்கள் குறித்த நிலையினை வரையறை செய்தல்.	K1, K2
CLO 2	ஐந்திணை மக்களின் அகஒழுக்கங்கள் குறித்த செய்திகளை கலந்துரையாடுதல்.	K2, K3
CLO 3	சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கிய காலகட்டங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையினை பதிவுசெய்த படைப்பாளர்கள் ஆகியோரின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.	K2, K3
CLO 4	பழங்கால மக்களின் அகம், புறம் தொடர்பான வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் மரபுநிலைகள் குறித்த திறன்களை அறிவித்தல்.	K2
CLO 5	வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல், ஆங்கிலத்திற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை கண்டறிதல், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெளிவுறுத்தல்.	K1, K2, K3

K₁-Remembering

K₂-Understanding

K₃-Applying

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) 1. முல்லைப்பாட்டு	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 2	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) 1.நற்றிணை - (3பாடல்கள்) 2.குறுந்தொகை - (5பாடல்கள்) 3.கலித்தொகை - (2பாடல்கள்) 4.அகநானூறு - (2பாடல்கள்) 5.புறநானூறு - (3பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 3	தமிழ் நீதி இலக்கியம் 1. திருக்குறள் (செய்நன்றி அறிதல், காலம் அறிதல், குறிப்பு அறிதல்) 2. பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்) 3. கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்) 4. மூதுரை (10 பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)

அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் 1. அகப்பொருள் (அகத்திணைகள் - முதல், கரு, உர்ப்பொருள்) 2. புறப்பொருள் (புறத்திணைகள் - வெட்சு முதல் பெருந்திணை வரையுள்ள 12திணைகள்) 3. மரபியல் (பெயர் மரபுகள் - ஆண்பால்பெயர், பெண்பால்பெயர், இளமைப்பெயர்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் 1. சங்க இலக்கிய வரலாறு 2. நீதி இலக்கிய வரலாறு 3. புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திரைப்பட விமர்சனம், கவிதை படைத்தல்.	(18 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1.தமிழ் செய்யுட் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.சேதுராமன்,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,16(142)ஜானிஜான்கான் சாலை,இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேர், நயூ செஞ்சூர் புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்.,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

E-Resource

1. <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/17-kagovindan/mullaippattuoruvilakkam.pdf>
2. <https://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/2826-2010-01-29-08-13-35>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=rDIzpWkbzn8>
4. https://www.youtube.com/watch?v=ZHNH_jlgznc
5. <https://www.youtube.com/watch?v=fQxJBfGOxgk>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=fiK782BcyhY>

Mapping of CLO with PLO

	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
CLO1	9	3	9	9	9	9	9
CLO2	9	9	9	9	9	3	9
CLO3	9	9	9	9	9	9	9
CLO4	9	3	3	9	9	9	9
CLO5	9	3	9	9	9	3	9
Weightage of the course	45	27	39	45	45	33	45
Weighted percentage of Course contribution to PLOs							

கற்பிக்கும் முறைகள்

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல், பயிற்சி கொடுத்தல்.

கற்பிக்க உதவுதல்
கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 தமிழ்ச் சாங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) (18 மணிநேரம்)				
1.	முல்லைப்பாட்டு	18	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ்ச் சாங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) (18 மணிநேரம்)				
2.1.	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.2	குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.3	கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.4	அகநானூறு - 2 பாடல்கள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.5	புறநானூறு - 3 பாடல்கள்	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
அலகு : 3 தமிழ் நீதி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	திருக்குறள் செய்நன்றியறிதல் (அதிகாரம்-11) காலமறிதல் (அதிகாரம் - 49) குறிப்பறிதல் (அதிகாரம் - 71)	6	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.4	முதுரை (10 பாடல்கள்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் (18 மணிநேரம்)				
4.1	அகப்பொருள் - அகத்திணைகள் (முதற் கரு உடர்ப்பொருள்)	6	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
4.2	புறப்பொருள் - புறத்திணைகள் (வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரை உள்ள -12 திணைகள்)	6	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	மரபியல் - பெயர் மரபுகள், ஆண்பால்,பெண்பால், இளமைப்	6	விரிவுரை கொடுத்தல்,	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

	பெயர்		பயிற்சிகொடுத்தல்.	
அலகு : 5 தயிர் இலக்கிய வரலாறு (18 மணிநேரம்)				
5.1	சங்க இலக்கிய வரலாறு	9	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	நீதி இலக்கிய வரலாறு	9	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
	Total	90		

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை
 Programme: B.A, B.Sc
SCHEME OF EXAMINATIONS
FIRST SEMESTER

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
IV	Tamil	LTNE1A	தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	2	2	25	75	100
IV	Tamil	LTNE1B	சிறப்புத்தமிழ் - நீதி இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	2	2	25	75	100

SECOND SEMESTER

Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hours	Credits	CIA Marks	ESE Marks	Total Marks
IV	Tamil	LTNE2A	தமிழ் மொழி அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	2	2	25	75	100
IV	Tamil	LTNE2B	சிறப்புத்தமிழ் - தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	2	2	25	75	100

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)

PART – IV : Non Major Elective		SEMESTER : I
Course Title : தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code : LTNE1A	Hours per week : 02	Credits : 02
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

பாடப்பகுதி

அலகு 1	தமிழ் எழுத்துக்கள்-முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் -உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்
அலகு 2	தமிழ் சார்பெழுத்துக்கள் விளக்கம் - சார்பெழுத்துக்களின் பத்துவகைகள்
அலகு 3	சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியம் (இலக்கிய வரலாறு)
அலகு 4	காப்பிய இலக்கியம் (சைவ, வைணவ இலக்கிய வரலாறு)
அலகு 5	வாக்கிய அமைப்பு (எழுவாய் - பயன்லை - செயப்படுபொருள்)

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க.பரந்தாமனார்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சோம இளவரசு, மணவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)

PART – IV : Non Major Elective		SEMESTER : II	
Course Title : சிறப்புத்தமிழ் - நீதி இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்			
Course Code : LTNE1B	Hours per week : 02	Credits : 02	
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks	

பாடப்பகுதி

அலகு 1	திருக்குறள் - அன்புடைமை - ஒழுக்கமுடைமை அதிகாரம்
அலகு 2	நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்
அலகு 3	நீதிக்கதைகள் (1.பஞ்சதந்திரக் கதைகள் 2.தெனாலிராமன் கதைகள்(பதிப்பகம்.....))
அலகு 4	சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு
அலகு 5	காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - நாலடியார்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243
தமிழ்த்துறை

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)

PART – IV : Non Major Elective		SEMESTER : I
Course Title : தமிழ் மொழி அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code : LTNE2A	Hours per week : 02	Credits : 02
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks

பாடப்பகுதி

அலகு 1	குறிப்பு எழுதுதல் (பதினைந்து தொடர்களுக்கு) சான்று : கணினி, சுற்றுலா, தமிழர் திருநாள், சேம்பு
அலகு 2	எழுதுதல் - பிழை நீக்க எழுதுதல் - வல்லினம் மீதும் இடங்கள், வல்லினம் மீகா இடங்கள்
அலகு 3	ஒலிக்குறிப்பு வேறுபாடு ல,ள,ழ, ர,ற, ண,ந,ன - சொற்கள் மூலம் விளக்குதல்
அலகு 4	பிழையின்றி படித்தல் - ஏற்ற இறக்கம் கூறல் - சேர்த்தெழுதுதல் - பொருளறிந்து படித்தல்
அலகு 5	சுற்றிலக்கிய வரலாறு, இக்கால இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க. பரந்தாமனார், பார் நிலையம்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை (சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை)
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்ரமணியன்)
4. இனிய தமிழ் இலக்கணம் (பேரா.க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்.சென்னை-17)

விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு-625 243

தமிழ்த்துறை

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)

PART – IV : Non Major Elective		SEMESTER : II	
Course Title : : சிறப்புத்தமிழ் - தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்			
Course Code : LTNE2B	Hours per week : 02	Credits : 02	
CIA : 25 Marks	ESE : 75 Marks	Total: 100 Marks	

பாடப்பகுதி

அலகு 1	கலைகள் - கலைகள் பற்றிய விளக்கம் - கவின் கலைகள் - நுண் கலைகள்
அலகு 2	ஒவியக்கலை, இசைக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
அலகு 3	சிற்பக்கலை, கோயிற்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
அலகு 4	கூத்துக்கலை
அலகு 5	பாண்டிய, நாயக்கர் கால கலைவளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி (தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)