

VIVEKANANDA COLLEGE

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training
Re-accredited (3rd Cycle) with ‘A’ Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

Affiliated to Madurai Kamaraj University

(Managed by Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupparaitturai, Trichy)

TIRUVEDAKAM WEST, MADURAI DISTRICT- 625 234

www.vivekanandacollege.ac.in



Department of Tamil

SYLLABUS FOR PART I TAMIL

Choice Based Credit System

&

Outcome Based Education

(For those students admitted during the Academic Year 2020-21 and after)

**தமிழ்த்துறை,
வீவேகானந்த கல்லூர்,
திருவேடகம் மேற்கு - 625 234.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)

(For those students admitted during the Academic Year 2020 – 2023 and after)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – I TAMIL		SEMESTER : I
Subject Title : இக்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்		
Course Code : P1LT11	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பார்வை (Vision)

- பூர்விக மொழியான நமது தாய்மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடையே தமிழினத்தின் பாரம்பரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கற்பித்து அதனை பரப்ப வழிவகை செய்தல்.

பணி(Mission)

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் வாயிலாக கல்வியின் தரத்தினை வளப்படுத்துதல்.
- தாய் மொழியின் வாயிலாக மாணவர்களிடம் காணப்படக்கூடிய ஆக்கப்பூர்வமான சுய சிந்தனைத் திறன்களை வெளிக்கொணர்தல்.

நீரல் கல்வி திட்டத்தின் குறிக்கோள்கள்

(Programme Educational Objectives)

- செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத்தின் வரலாறு தொடர்பான சிறப்பு கூறுகளை வழங்குதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாக பண்டைய தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் பின்பற்றிய சுய ஒழுக்கங்களையும், அதன் மதிப்புகளையும் எடுத்துரைத்து அதனை செயல்படுத்த வழிவகை செய்தல்.
- தாய் மொழி அல்லாத பிற மொழியினைக் கற்றுத் தேர்ந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கியத்தின் உறுதியான

திறன்களை எடுத்துரைத்து, அதனை அம்மாணவர்கள் பெற முயற்சித்தல்.

- அனைத்து வகைகளிலும் முழுமையான ஆளுமைத் திறன்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்.

Programme Outcomes (POs)

1. தம்முடிகளின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
2. படைப்பாளிகளின் தன்மைகளை அறிந்து படைப்பாற்றல் பெறுதல்.
3. வாழ்க்கையின் ஒழுக்க நெறிகளைக் கடைபிடித்தல்.
4. மொழியினைப் பிழையின்றி பேச எழுதப்பயிற்சி
5. இலக்கியங்களின் படைப்பாளிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Assessment

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge	10 (10)	5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted in to 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks) Total 25 marks)	10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand						5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)			
Apply								3 out of 5 (30)		

Note: figures in the parenthesis are marks

முன்னுரை (Preamble)

1. மரபின் பழம்பெருமையினை உணர்தல்.
2. புதுக்கவிஞர்களின் படைப்பாக்கங்கள் வழி பொருள், கட்டமைப்பு அறிவித்தல்.
3. தன் மனித ஒழுக்கம் கடைபிடித்தல்.
4. தம்முடிகளின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. தம்முடிகளின் மரபு மற்றும் புதுக்கவிதையின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

பாடதிட்டத்தின் முடிவுகள்(Course Outcomes (COs))

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும், மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வாயிலாகவும் தன் மனத மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்து வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	உயிர் எழுத்துக்கள், மெய்யெழுத்துக்கள், உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் ஆகியன குறித்தும் அவற்றை எழுதும் விதங்கள் குறித்தும் வகைப்படுத்தும் திறன் அறிதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	மரபுக்கவிதை வாயிலாக படைப்பாளர்களின் காலகட்டத்தையும், படைப்பின் வழியாக அக்காலகட்ட மக்களின் வாழ்க்கை நகழ்வுகளின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	தாய் மொழியின் சிறப்பு, பொதுவுடைமை சிந்தனை, அறியாமை நீக்கல், உண்மைத்துறவு நிலை குறித்த சமூக நிலைகளை கலந்துரையாடுதல்	K ₂
CO 5	மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதுதல் -பேசுதல், ஒலி வேறுபாட்டினை அறிந்து மயக்கம் நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையைத் தெளிவுறுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடதிட்டம்(Syllabus)

அலகு - 1	<p>தமிழ்ச்செய்யுள் : மரபுக்கவிதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> பாரதியார் கவிதைகள் <ol style="list-style-type: none"> தமிழ் (நான்கு பத்தி) நடிப்புச் சுவைகள் பாரத்தாசன் கவிதைகள் <ol style="list-style-type: none"> நீங்களே சொல்லுங்கள் புதியதோர் உலகம் செய்வோம் நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை <ol style="list-style-type: none"> குருதேவர் இராமக்ருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை <ol style="list-style-type: none"> கோவில் வழிபாடு அரசஞ்சுண்முகனார் <ol style="list-style-type: none"> மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைத் திருவடிப்பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) 	18மணிநேரம்
----------	---	------------

<p>அலகு - 2</p>	<p>தமிழ்ச்செய்யுள் : புதுக்கவிதைகள்</p> <p>6. அன்னை - கவிஞர் கண்ணதாசன்</p> <p>7. கீழ்க்கு விழக்கும் நேரம் - கவிஞர் வைரமுத்து (கொடிமரத்தின் வேர்கள்)</p> <p>8. அவர்கள் வருகிறார்கள் - மு.மேத்தா (சுதந்திர தாகம்)</p> <p>9. புதுக்கவிதைகள் - க.நா.சுப்ரமணியம் (கவிதை)</p> <p>10. நாம் இருக்கும் நாடு - தமிழன்பன் (வாக்கு வரம் தரும் தெய்வம்)</p> <p>11. தீர்த்தக்கரையினிலே - முருகு சுந்தரம் (ஒல்பெருக்கி)</p> <p>12. ஹைக்கூ பூக்கள் - க.ராமச்சந்திரன்</p>	<p>18மணிநேரம்</p>
<p>அலகு - 3</p>	<p>தமிழ் உரைநடை இலக்கியம்</p> <p>சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள்</p>	<p>18மணிநேரம்</p>
<p>அலகு - 4</p>	<p>தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து</p> <p>1. முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்</p> <p>2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்</p> <p>3. வல்லெழுத்து மீதும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மீகா இடங்கள்</p>	<p>18மணிநேரம்</p>
<p>அலகு - 5</p>	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்</p> <p>அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>2. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்கூர்ய பொருள் - ஒல் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.</p>	<p>18மணிநேரம்</p>

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	1	9
CO2	9	3	9	3	3	1	9
CO3	9	3	9	9	9	3	9
CO4	3	9	3	9	9	-	9
CO5	9	3	3	3	3	-	9
Weightage of the course	39	21	27	33	27	03	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

பாட நூல்கள்(Text books)

1. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)
2. சுவாமி சீத்பவானந்தரின் சிந்தனைகள் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்(Reference Books)

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரீ,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,
41-ம், சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார்
சாகித்திய அகாடமி,
தலைமை அலுவலகம்,
ரவீந்திர பவன்,
35,பெரோஸ்ஷா சாலை,
புதுதில்லி.

கற்பிக்கும் முறைகள்(Pedagogy)

விரிவுரை கொடுத்தல்,கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

கற்பிக்க உதவுதல் (Teaching Aids)

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	TITLE	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு - 1 தமிழ்ச் செய்யுள் : மரபுக்கவிதைகள்(18மணிநேரம்)				
1.	பாரதியார் கவிதைகள் தமிழ் (நான்கு பத்தி), நடிப்புச் சுதேசிகள்	5	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
2.	பாரதிதாசன் கவிதைகள் நடிப்புச் சுதேசிகள், புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
3.	நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
4.	கவிமணி தேசிக விநாயகம் கோவில் வழிபாடு	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
5.	அரசஞ்சண்முகனார் மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைத் திருவடிப்பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	3	விரிவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு - 2 தமிழ்ச்செய்யுள் : புதுக்கவிதைகள் (18 மணிநேரம்)				
6.	அன்னை - கவிஞர் கண்ணதாசன்	3	விரிவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
7.	கீழக்கு விழக்கும் நேரம் (கொடியமரத்தின் வேர்கள்) - கவிஞர் வைரமுத்து	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்

8.	அவர்கள் வருகிறார்கள் (சுதந்திர தாகம்) - மு.மேத்தா	3	விரிவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
9.	புதுக்கவிதைகள் (கவிதை) - க.நா.சுப்ரமணியம்	2	விரிவுரைகொடுத்தல், கவிதை எழுத பயிற்றுவித்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
10.	நாம் இருக்கும் நாடு (வாக்கு வரம் தரும் தெய்வம்) - தமிழன்பன்	2	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
11.	தீர்த்தக்கரையினிலே (ஒளிபெருக்கி) - முருகு சுந்தரம்	3	விரிவுரை கொடுத்தல்,கலந் துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
12.	ஹைக்கூ கவிதைகள் - க.ராமச்சந்திரன்	2	விரிவுரைகொடுத்தல், கவிதை எழுத பயிற்றுவித்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு - 3 தமிழ் உரைநடை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள்	18	விரிவுரைகொடுத்தல், நன்னெறிக் கதைகள் மாணவர்கள் கூறக்கேட்டல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு - 4தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து(18 மணிநேரம்)				
4.1	முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்	6	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.

4.2	மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்	6	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
4.3	வல்லெழுத்து மீதும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மீகா இடங்கள்	6	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)				
5.1	அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2.மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபு, புதுமை வேறுபாடு உணர்த்தல்	9	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்கூர்ய பொருள் - ஒல் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.	9	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,
Total		90		

**Course Designer
(Name of the Course Teacher)**

Head of the Department

முனைவர் கோ.பாலமுருகன்
(உதவிப்பேராசிரியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்
(இணைப்பேராசிரியர்)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)

(For those students admitted during the Academic Year 2020 – 2023 and after)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – I TAMIL	SEMESTER : II	
Subject Title : இக்காலக் கதை இலக்கியமும் மக்கள் தகவலியலும்		
Course Code :PILT21	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

Assessment

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge	10 (10)	5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted in to 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks) Total 25 marks)	10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand						5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)			
Apply								3 out of 5 (30)		

Note: figures in the parenthesis are marks

Preamble

1. சமூக வெளிப்பாடுகளை உணர்த்துதல்
2. தன்மனத நேர்மை உணர்த்துதல்
3. இதழ்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை புகட்டுதல்
4. சொற்களின் வகைமை அறிதல்
5. சீறுகதை - புதின வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சீறுகதைகள் மற்றும் புதினத்தின் வாயிலாக தன்மனத மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்து தன்மையினை வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	இதழ்கள், பேட்டி வகைகள், நர்வாக அமைப்பு முறைகள் ஆகியன குறித்த செய்திகளை கலந்துரையாடுதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	சீறுகதை, புதினம் போன்ற இக்கால இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும், அதனைப் படைத்த படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	பெயர், வினை, இடை, உரி, வினா, விடை, வேற்றுமை, தொகைகள் ஆகியன குறித்த தெளிவும், அவற்றை வகைப்படுத்தும் திறன் குறித்தும் அறிதல்.	K ₂
CO 5	வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல், ஆங்கிலத்திற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை கண்டறிதல், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெளிவுறுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

அலகு - 1	<p>தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம்</p> <p>பு மலரும் காலம் (ஜி.மீனாட்சி)</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 2	<p>தமிழ் நாவல் இலக்கியம்</p> <p>வேரில் பழுத்த பலா (சு.சமுத்திரம்)</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 3	<p>மக்கள் தகவலியல்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் -செய்த நிறுவனம் தொடங்குவதற்கான முறைமை கூறல். 2. செய்தித்தாளர் நிர்வாக அமைப்பு - நிர்வகிக்கும் முறை 3. பேட்டி - அதன் வகைகள் - செய்தி திரட்டும் கலையை அறிதல் 4. செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் விளக்கம் மற்றும் வகைமை அறிதல் 5. பல்வேறு வகையான செய்திகள் 	(18மணிநேரம்)
அலகு - 4	<p>தமிழ் இலக்கணம் - சொல்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 நான்கு வகைச் சொற்கள் 3. வினா - விடை வகைகள் 4. வேற்றுமைகள் 5. தொகைகள் <p style="text-align: center;">வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை</p>	(18மணிநேரம்)
அலகு - 5	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்</p> <p>அ) 1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 2. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p> <p>ஆ) தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பிரிந்து எழுதுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - வழுவச்சொற்களை நீக்கிய தொடரைக் குறிப்பிடுதல்- சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல்- வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு</p>	(18மணிநேரம்)

	<p>எழுதுதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.</p>	
--	--	--

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	3	3	9
CO3	9	9	3	3	3	3	9
CO4	9	9	1	9	9	-	9
CO5	9	3	3	3	9	-	9
Weightage of the course	45	27	25	33	27	09	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

பாட நூல்கள்

1. சீறுகதைகள் பத்து - ஜி. மீனாட்சி
நியூ செஞ்சூர் புக் ஹவுஸ்(பி)ல்டி.,
41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
2. நாவல் - வேரில் பழுத்த பலா - சு.சமுத்திரம்
அறிவுப்பதிப்பகம் (பி) ல்டி., 16(142),
ஜான் ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
3. இதழியல் கலை (டாக்டர்.மா.பா.குருசாமி)
தாயன்பகம்,

6-வது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர்,
திண்டுக்கல் - 624 001.

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்பாக்கியமேர்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,
41-ப், சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் (டாக்டர் கீ. இராசா)
2. இதழியல் (ச.ஈஸ்வரன்)
3. இதழியல் (டாக்டர் இரா.கோதண்டபாணி)
4. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் (டாக்டர் அந்தோணி இராசு)
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (மு.வரதராசனார்)

Pedagogy

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக
புலப்படுத்துதல், கதை எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல், இதழ் ஒன்றை உருவாக்கக்
கற்றுக்கொடுத்தல்

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு - 1 தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
1.	பூ மலரும் காலம்(ஜி.மீனாட்சி)	18	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2தமிழ் நாவல் இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
1.	வேரில் பழுத்த பலா (சு.சமுத்திரம்)	18	விரிவுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

அலகு - 3 மக்கள் தகவலியல் (18 மணிநேரம்)

3.1	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் செய்தி நிறுவனம் தொடங்குவதற்கான முறைமை கூறல்.	4	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	செய்தத்தாள் நிர்வாக அமைப்பு	4	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	பேட்டி - அதன் வகைகள்	3	விரிவுரைகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.4	செய்தி - செய்தி விளக்கம்	4	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.5	பல்வேறு வகையான செய்திகள்	3	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

அலகு: 4தமிழ் இலக்கணம் - சொல் (18 மணிநேரம்)

4.1	நான்கு வகைச் சொற்கள்	8	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.2	வினா - விடை வகைகள்	3	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	வேற்றுமைகள்	3	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.4	தொகைகள் வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத் தொகை, உடம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை	4	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

அலகு : 5தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தம்/மும்(18 மணிநேரம்)				
5.1	சீறுகதையின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும்.	5	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.3	தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பீர்த்து எழுதுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - வடிவச்சொற்களை நீக்கிய தொடரைக் குறிப்பிடுதல் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல்- வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு எழுதுதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	8	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
Total		90		

Note: figures in the parenthesis are marks

Course Designer
(Name of the Course Teacher)

Head of the Department

முனைவர் கோ.பாலமுருகன்
(உதவிப்பேராசிரியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்
(இணைப்பேராசிரியர்)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி,
திருவேடகம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)

(For those students admitted during the Academic Year 2020 – 2023 and after)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – I TAMIL	SEMESTER : III	
Subject Title : கார்ப்பியமும் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்		
Course Code :PILT31	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

Assessment

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge	10 (10)	5 out of 7 (10)	3 out of 5 (18)	1 out of 2 (12)	15 (50 marks converted in to 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)	10 (10)				20 (Total 75 marks)
Understand					5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)				
Apply							3 out of 5 (30)			
					Total 25 marks)					

Note: figures in the parenthesis are marks

Preamble

1. வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருள்களான அறம், பொருள், இன்பம் வீடுபேறு ஆகியனவற்றை உணர்த்துதல்.
2. இறைவழிபாட்டு சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
3. புராண இதிகாச கருத்துக்களை நாடகம் வாயிலாக எளிமைப்படுத்த தன்மனித நிலைகளை எடுத்துக்காட்டல்.
4. மரபுக்கவிதைகளின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. காப்பியம்மற்றும் பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பிய இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேறு என்ற வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருட்கள், எவ்வயிரையும் தம்முயிர் போல மதித்தல், பிறர் மனை நோக்கா நிலை, பகைமை பாராட்டாத தன்மை, ஆணவம் இல்லா வாழ்க்கை போன்றவைகளை வரையறை செய்த தன்மைகளை உணர்த்துதல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	மரபு இலக்கணங்களான அணிகள், பாவகைகளின் வாயிலாக மாணவர்களின் இலக்கியச்சுவை உணர்வினை வளர்த்து, கற்பனைத் திறன்களை அறிவித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாக இறைவழிபாட்டுச் சிந்தனைகளை தன்மனித வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் வழி வெளிப்படுத்தி, உலக இயல்புகளை மொழிந்து, புரம்பொருளை அடையக்கூடிய வழிவகைகளையும், சமரச சன்மார்க்க நெறிகளையும் தெளிவுறுத்துதல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	புராண, இதிகாச நாடக கதைகளின் வழி அக்காலகட்டமக்களின் சமூக நிலைகளைக் கலந்துரையாட செய்தல்.	K ₂
CO 5	காப்பியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலகட்ட வரலாற்றினை விவரித்தல். இதழ்கள் தொடர்பான சிந்தனைகள் வளர கற்றுக்கொடுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம்(Syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் (வழக்குரை காதை) 2. மணிமேகலை (ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை) 3. கம்பராமாயணம் (வால் வதைப்படலம்)	18மணிநேரம்
----------	---	------------

	4.வில்லிப்புத்தூரார் பாரதம் (கண்ணன் தூதுச்சுருக்கம்) 5. கந்த புராணம் (அயனைச் சிறை நீக்கும் படலம்)	
அலகு - 2	தமிழ் பக்தி இலக்கியம் 1. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்) 2. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்(பிடித்த பத்து) 3. திருமந்திரம் - திருமூலர் (10 பாடல்கள்) 4. திருப்பாவை - ஆண்டாளர்(10 பாசுராங்கள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை) 5. பராபரக்கண்ணன் - தாயுமானவர்(10 கண்ணிகள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை)	18மணிநேரம்
அலகு - 3	நாடகம் 1. வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி	18மணிநேரம்
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - அணிகள் 1.அணிகள் - உவமை - உருவகம் - பிறிது மொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் வஞ்சிப்புக்கழிச்சி - சிலேடை - வேற்றுமை அணி 2.பாவகைகள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா 3.கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம் - புகார்க் கடிதம் - பாராட்டுக் கடிதம்	18மணிநேரம்
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் அ) 1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. பக்தி இலக்கிய வரலாறு ஆ) பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுதுதல் - நேர்காணல் எடுத்தல் - துணுக்குகள் எழுதுதல்.	18மணிநேரம்

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	9	3	9
CO2	9	3	3	9	9	3	9
CO3	9	3	9	9	3	3	9
CO4	9	3	3	3	9	-	9
CO5	9	3	3	9	3	-	9
Weightage of the course	45	21	21	33	33	09	45

Weighted percentage of Course contribution to POs							
---	--	--	--	--	--	--	--

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. நாடகம் - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி.
பாறை பப்ளிகேஷன்ஸ் - சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாசியமேர்,
நயூ செஞ்சூர் புக ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,
41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார்
சாக்த்திய அக்காதெம்,
தலைமை அலுவலகம்,
ரவீந்திர பவன்,
35,பெரோஸ்ஷா சாலை,
புதுதில்லி.

Pedagogy

வீர்வுரை கொடுத்தல்,கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	TITLE	No. of Lectures hours	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு -1 தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம் (18மணிநேரம்)				
1.1	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
1.2	மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
1.3.	கம்பராமாயணம் - வால் வதைப்படலம்	4	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
1.4.	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - கண்ணன் தூதுச்சூக்கம்	3	விர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.5.	கந்த புராணம் - அயனைச் சிறை நீக்கும் படலம்	3	விர்வுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ் பக்தி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
2.1.	தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்)	4	விர்வுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
2.2.	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் (பிடித்த பத்து)	4	விர்வுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
2.3.	திருமந்திரம் - திருமுலர்(10 பாடல்கள்)	4	விர்வுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.

2.4.	தீர்ப்பாலை - ஆண்டாள் (10 பாசுரங்கள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை)	4	விரிவுரை கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.5.	பராபரக்கண்ணி - தாயுமானவர் (10 கண்ணிகள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை)	2	விரிவுரைகொடுத்த ல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு : 3 - நாடகம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	வைகையில் வெள்ளம் வரும் (சேதுபதி)	18	நாடகத்தினைவாசிப்ப தற்கான பயிற்சியளித்தல், மாணவர்களுக்குநடிக் கக் கற்றுக்கொடுத்தல்	காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
அலகு : 4 - தமிழ் இலக்கணம் - அணிகள் (18 மணிநேரம்)				
4.1	உவமை அணி - உருவகம் அணி - பிறிது மொழிதல் அணி - தற்குறிப்பேற்றம் அணி வஞ்சிப்புசுழ்ச்சி அணி - சிலேடை அணி - வேற்றுமை அணி	8	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
4.2	1. பாவகைகள் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா)	7	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
4.3	கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பக் கடிதம், புகார்க் கடிதம், பாராட்டுக் கடிதம்.	3	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)				
5.1	அ)1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. பக்தி இலக்கிய வரலாறு	9	விரிவுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	ஆ)பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுதுதல், நேர்காணல் எடுத்தல், துணுக்குகள் எழுதுதல்.	9	விரிவுரைகொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,
Total		90		

Note: figures in the parenthesis are marks

Course Designer
(Name of the Course Teacher)

Head of the Department

முனைவர் கு.இராமர்
(உதவியுள்ளபேராசிரியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்
(இணைப்பேராசிரியர்)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி,
திருவேடகம் மேற்கு.**

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)

(For those students admitted during the Academic Year 2020 – 2023 and after)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – I TAMIL		SEMESTER : IV	
Subject Title : சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்			
Course Code :PILT41	Hours per week : 06	Credit : 03	
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100	

Assessment

Distribution of questions and marks

Bloom's Taxonomy	Sessional Examinations					Summative Examinations				
	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total	Part-A	Part-B	Part-C	Part-D	Total
Knowledge		5 out of 7	3 out of 5	1 out of 2	15 (50 marks)	10 (10)				20 (Total 75)

Understand	10 (10)	(10)	(18)	(12)	converted in to 15 marks + Assignment 5 marks, cycle test 5 marks)		5 out of 7 (10)	5(a or b) (25)		marks)
Apply					Total 25 marks)				3 out of 5 (30)	

Note: figures in the parenthesis are marks

Preamble

1. பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையினை உணர்த்துதல்.
2. தன்மனித வாழ்க்கைகளின் வழி களவு- கற்பு ஒழுக்க நெறிமுறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. வாழ்வில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நீதிநெறிகளைப் புகட்டுதல்.
4. அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்க்கைக்கான இலக்கண வரம்புகளை தெளிவுபடுத்துதல்.
5. சங்கஇலக்கிய மற்றும் நீதிஇலக்கிய காலகட்டங்களின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த ஒழுக்கங்கள் குறித்த நிலையினை வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	ஐந்திணை மக்களின் அகஒழுக்கங்கள் குறித்த செய்திகளை கலந்துரையாடுதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கிய காலகட்டங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையினை பதிவுசெய்த படைப்பாளர்கள் ஆகியோரின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	பழங்கால மக்களின் அகம், புறம் தொடர்பான வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் மரபுநிலைகள் குறித்த திறன்களை அறிவித்தல்.	K ₂
	வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல், சொற்களை	K ₁ , K ₂ , K ₃

CO 5	ஒழுங்குபடுத்துதல், ஆங்கிலத்திற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை கண்டறிதல், வழுவுச்சொற்களை நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெள்வுறுத்தல்.
------	--

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம்(syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) 1. முல்லைப்பாட்டு	(18மணிநேரம்)
அலகு - 2	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) 1.நற்றிணை - (3பாடல்கள்) 2.குறுந்தொகை - (5பாடல்கள்) 3.கலித்தொகை - (2பாடல்கள்) 4.அகநானூறு - (2பாடல்கள்) 5.புறநானூறு - (3பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 3	தமிழ் நீதி இலக்கியம் 1. திருக்குறள் (செய்நன்ற அறிதல், காலம் அறிதல், குறிப்பு அறிதல்) 2. பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்) 3. கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்) 4. முதுரை (10 பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் 1. அகப்பொருள் (அகத்திணைகள் - முதல், கரு, உர்ப்பொருள்) 2. புறப்பொருள் (புறத்திணைகள் - வெட்ச முதல் பெருந்திணை வரையுள்ள 12திணைகள்) 3. மரபியல் (பெயர் மரபுகள் - ஆண்பால்பெயர், பெண்பால்பெயர், இளமைப்பெயர்)	(18மணிநேரம்)
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தம்மும் 1. சங்க இலக்கிய வரலாறு 2. நீதி இலக்கிய வரலாறு 3. புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திரைப்பட விமர்சனம், கவிதை படைத்தல்.	(18 மணிநேரம்)

Mapping of CO with PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	9	9	9
CO2	9	9	9	9	9	3	9
CO3	9	9	9	9	9	9	9
CO4	9	3	3	9	9	9	9
CO5	9	3	9	9	9	3	9
Weightage of the course	45	27	39	45	45	33	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

பாட நூல்கள் (Text Books)

1. தமிழ் செய்யுட் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்(Reference Books)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.சேதுராமன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
16(142)ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேர்
நியூ செஞ்சர் புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,
41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

Pedagogy

வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக
புலப்படுத்துதல், பயிற்சி கொடுத்தல்.

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) (18 மணிநேரம்)				
1.	முல்லைப்பாட்டு	18	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) (18 மணிநேரம்)				
2.1.	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.2	குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்	4	வீர்வுரைகொடுத்தல் , கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.3	கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்	4	வீர்வுரைகொடுத்தல் , கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.4	அகநானூறு - 2 பாடல்கள்	3	வீர்வுரைகொடுத்தல் , கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.5	புறநானூறு - 3 பாடல்கள்	4	வீர்வுரைகொடுத்தல் , கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்

அலகு : 3 தம்ழ் நீத் இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	தீருக்குறள் செய்நன்றியறிதல் (அத்காரம்-11) காலமறிதல் (அத்காரம் - 49)குறிப்பறிதல் (அத்காரம் - 71)	6	வீர்வுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	பழமொழி நானூறு (கல்வி அத்காரம்)	4	வீர்வுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)	4	வீர்வுரைகொடுத்தல் , கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.4	முதுரை (10 பாடல்கள்)	4	வீர்வுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தம்ழ் இலக்கணம் - பொருள் (18 மணிநேரம்)				
4.1	அகப்பொருள் - அகத்திணைகள் (முதற் கரு உடர்ப்பொருள்)	6	வீர்வுரைகொடுத்தல் , பயிற்சுகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
4.2	புறப்பொருள் - புறத்திணைகள் (வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரை உள்ள -12 திணைகள்)	6	வீர்வுரைகொடுத்தல் , பயிற்சுகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	மரபியல் - பெயர் மரபுகள், ஆண்பால், பெண்பால், இளமைப் பெயர்	6	வீர்வுரைகொடுத்தல் , பயிற்சுகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 5 தம்ழ் இலக்கிய வரலாறு(18 மணிநேரம்)				
5.1	சங்க இலக்கிய வரலாறு	9	வீர்வுரைகொடுத்த ல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	நீத் இலக்கிய வரலாறு	9	வீர்வுரைகொடுத்த ல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
Total		90		

Course Designer
(Name of the Course Teacher)

Head of the Department

முனைவர் கு.இராமர்
(உதவியுள்ளபேராசிரியர்)

முனைவர் வ.க.ராமகிருஷ்ணன்
(இணைப்பேராசிரியர்)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி,
திருவேடகம் மேற்கு
பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2020-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)**

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL		SEMESTER : I
Subject Title : தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTNE1A	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பாடப்பகுதி

அலகு:1 தமிழ் எழுத்துக்கள் - முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் -
உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு:2 தமிழ் சார்பெழுத்துக்கள் விளக்கம் - சார்பெழுத்துக்களின்
பத்துவகைகள்

அலகு:3 சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியம் (இலக்கிய வரலாறு)

அலகு:4 காப்பிய இலக்கியம் (சைவ, வைணவ இலக்கிய வரலாறு)

அலகு:5 வாக்கிய அமைப்பு (எழுவாய் - பயன்னை - செயப்படுபொருள்)

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க.பரந்தாமனார்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்

பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2020-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL		SEMESTER : II
Subject Title : தமிழ் மொழி அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTNE2A	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1 குறிப்பு எழுதுதல் (பதினைந்து தொடர்களுக்கு)
சான்று : கணினி, சுற்றுலா, தமிழர் திருநாள், சேம்பு
- அலகு : 2 எழுதுதல் - பிழை நீக்க எழுதுதல் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- அலகு : 3 ஒலிக்குறிப்பு வேறுபாடு ல,ள,ழ, ர,ற, ண,ந,ன - சொற்கள் மூலம் விளக்குதல்
- அலகு : 4 பிழையின்றி படித்தல் - ஏற்ற இறக்கம் கூறல் - சேர்த்தெழுதுதல் - பொருளறிந்து படித்தல்
- அலகு : 5 சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இக்கால இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க. பரந்தாமனார், பாடி நிலையம்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை (சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை)
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சி.பாலசுப்பிரமணியன்)

4. இனிய தமழ் இலக்கணம் (பேரா.க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், த.நகர்.சென்னை-17)

பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2020-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL		SEMESTER : I
Subject Title : சிறப்புத்தமிழ் -நீதி இலக்கியமும் தமிழ்இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTNE1B	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1 திருக்குறள் - அன்புடைமை - ஒழுக்கமுடைமை அதிகாரம்
அலகு : 2 நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்
அலகு : 3 நீதிக்கதைகள் (1.பஞ்சதந்திரக் கதைகள் 2.தெனாலிராமன் கதைகள்(பதிப்பகம்.....)
அலகு : 4 சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு
அலகு : 5 காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - நாலடியார்
2. தமழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)

பகுதி -IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2020-2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்கெரிய பாடத்திட்டம்)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective - TAMIL		SEMESTER : II
Subject Title : சிறப்புத்தமிழ் - தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code :LTNE2B	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பாடப்பகுதி

- அலகு: 1** கலைகள் - கலைகள் பற்றிய விளக்கம் - கவின் கலைகள் - நூண் கலைகள்
- அலகு:2** ஓவியக்கலை, இசைக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு:3** சிற்பக்கலை, கோயிற்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு:4** கூத்துக்கலை
- அலகு:5** பாண்டிய, நாயக்கர் கால கலைவளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை சீனிவேங்கடசாம் (தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)