

VIVEKANANDA COLLEGE

College with Potential for Excellence

(Residential & Autonomous -A Gurukula Institute of Life Training)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

TIRUVEDAKAM WEST

MADURAI DISTRICT – 625 234



DEPARTMENT OF TAMIL

PART I – LANGUAGE – TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System

&

Outcome Based Education

(For those who joined in June 2019 and after)

விவேகானந்த கல்லூரி
தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)
(For those students admitted during the Academic Year 2019 – 2022 and after)

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு

PART – I: TAMIL	SEMESTER : I	
Course Title : இக்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்		
Course Code : PILT11	Hours per week : 06	Credit : 3
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

முன்னுரை (Preamble)

1. மரபின் பழம்பெருமையினை உணர்தல்.
2. புதுக்கவிஞர்களின் படைப்பாக்கங்கள் வழி பொருள், கட்டமைப்பு அறிவித்தல்.
3. தன் மனித ஒழுக்கம் கடைபிடித்தல்.
4. தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. தமிழிலக்கியத்தின் மரபு மற்றும் புதுக்கவிதையின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் முடிவுகள் (Course Outcomes (COs))

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும், மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வாயிலாகவும் தன் மனித மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்து வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	உயிர் எழுத்துக்கள், மெய்யெழுத்துக்கள், உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் ஆகியன குறித்தும் அவற்றை எழுதும் விதங்கள் குறித்தும் வகைப்படுத்தும் திறன் அறிதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	மரபுக்கவிதை வாயிலாக படைப்பாளர்களின் காலகட்டத்தையும், படைப்பின் வழியாக அக்காலகட்ட மக்களின் வாழ்க்கை நகழ்வுகளின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	தாய் மொழியின் சிறப்பு, பொதுவுடைமை சிந்தனை, அறியாமை நீக்கல், உண்மைத்துறவு நிலை குறித்த சமூக நிலைகளை கலந்துரையாடுதல்	K ₂
CO 5	மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதுதல் - பேசுதல், ஒலி வேறுபாட்டினை அறிந்து மயக்கம் நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையைத் தெளிவுறுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1	<p>தமிழ்ச்செய்யுள் : மரபுக்கவிதைகள்</p> <p>1.பாரதியார் கவிதைகள்</p> <p style="margin-left: 40px;">1. தமிழ் (நான்கு பத்தி)</p> <p style="margin-left: 40px;">2. நடிப்புச் சதேசிகள்</p> <p>2. பாரத்தாசன் கவிதைகள்</p> <p style="margin-left: 40px;">1. நீங்களே சொல்லுங்கள்</p> <p style="margin-left: 40px;">2. புதியதோர் உலகம் செய்வோம்</p> <p>3. நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை</p> <p style="margin-left: 40px;">1.குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)</p>	18மணிநேரம்
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

	<p>4. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை 1.கோவில் வழிபாடு</p> <p>5. அரசஞ்சுணர்/முகனார் 1.மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைத் திருவடிப்பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)</p>	
அலகு - 2	<p>தமிழ்ச்செய்யுள் : புதுக்கவிதைகள்</p> <p>6. அன்னை - கவிஞர் கண்ணதாசன்</p> <p>7. கழக்கு விழக்கும் நேரம் - கவிஞர் வைரமுத்து (கொடிமரத்தின் வேர்கள்)</p> <p>8. அவர்கள் வருகிறார்கள் - மு.மேத்தா (சுதந்திர தாகம்)</p> <p>9. புதுக்கவிதைகள் - க.நா.சுப்ரமணியம் (கவிதை)</p> <p>10. நாம் இருக்கும் நாடு - தமிழன்பன் (வாக்கு வரம் தரும் தெய்வம்)</p> <p>11. தீர்த்தக்கரையினிலே - முருகு சுந்தரம் (ஒன்பெருக்கி)</p> <p>12. ஹைக்கூ பூக்கள் - க.ராமச்சந்திரன்</p>	18மணிநேரம்
அலகு - 3	<p>தமிழ் உரைநடை இலக்கியம்</p> <p>சுவாமி சீத்பவானந்தரின் சிந்தனைகள்</p>	18மணிநேரம்
அலகு - 4	<p>தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து</p> <p>1. முதல் எழுத்துக்கள்,சார் பெழுத்துக்கள்</p> <p>2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்,மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்</p> <p>3. வல்லெழுத்து மீதும் இடங்கள்,வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்</p>	18மணிநேரம்
அலகு - 5	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தம்மும்</p> <p>அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>2. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>ஆ) மரபுப்பழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒன் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.</p>	18மணிநேரம்

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	1	9
CO2	9	3	9	3	3	1	9
CO3	9	3	9	9	9	3	9
CO4	3	9	3	9	9	-	9
CO5	9	3	3	3	3	-	9
Weightage of the course	39	21	27	33	27	03	45
Weighted percentage							

of Course contribution to POs							
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

பாட நூல்கள் (Text books)

1. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)
2. சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாச்யமேர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட், 41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாடமி, தலைமை அலுவலகம், ரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்.

கற்பிக்கும் முறைகள் (Pedagogy)

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

கற்பிக்க உதவுதல் (Teaching Aids)

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Title	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு - 1 தமிழ்ச் செய்யுள் : மரபுக்கவிதைகள் (18மணிநேரம்)				
1.	பாரதியார் கவிதைகள் தமிழ் (நான்கு பத்தி), நடிப்புச் சுதேசிகள்	5	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
2.	பாரத்தாசன் கவிதைகள் நடிப்புச் சுதேசிகள், புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
3.	நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
4.	கவிமணி தேசிக விநாயகம் கோவில் வழிபாடு	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
5.	அரசஞ்சுண்/முகனார் மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைத் திருவடிப்பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
அலகு - 2 தமிழ்ச்செய்யுள் : புதுக்கவிதைகள் (18 மணிநேரம்)				
6.	அன்னை - கவிஞர் கண்ணதாசன்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.

7.	கீழ்க்கு விழக்கும் நேரம் (கொடியரத்தின் வேர்கள்) - கவிஞர் வைரமுத்து	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
8.	அவர்கள் வருகிறார்கள் (சுதந்திர தாகம்) - மு.மேத்தா	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
9.	புதுக்கவிதைகள் (கவிதை) - க.நா.சுப்ரமணியம்	2	வீர்வுரை கொடுத்தல், கவிதை எழுத பயிற்றுவித்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
10.	நாம் இருக்கும் நாடு (வாக்கு வரம் தரும் தெய்வம்) - தமிழன்பன்	2	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
11.	தீர்த்தக்கரையினிலே (ஒலிபெருக்கி) - முருகு சுந்தரம்	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
12.	வைகைக் கவிதைகள் - க.ராமச்சந்திரன்	2	வீர்வுரை கொடுத்தல், கவிதை எழுத பயிற்றுவித்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
அலகு - 3 தமிழ் உரைநடை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள்	18	வீர்வுரை கொடுத்தல், நன்னெறிக் கதைகள் மாணவர்கள் கூறக்கேட்டல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
அலகு - 4 தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து (18 மணிநேரம்)				
4.1	முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்	6	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் .
4.2	மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
4.3	வல்லெழுத்து மீறும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மீகா இடங்கள்	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் , காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)				
5.1	அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2.மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபு, புதுமை வேறுபாடு உணர்த்தல்	9	வீர்வுரைகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

5.2	<p>ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிக்கூர்ய பொருள் - ஒல் வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர் அறிதல்.</p>	9	<p>விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.</p>	<p>கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் ,</p>
	Total	90		

விவேகானந்த கல்லூரி
தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE))
(For those students admitted during the Academic Year 2019 – 2022 and after)

PART – I : TAMIL	SEMESTER : II	
Course Title : இக்காலக் கதை இலக்கியமும் மக்கள் தகவலியலும்		
Course Code : P1LT21	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

Preamble

1. சமூக வெளிப்பாடுகளை உணர்த்துதல்
2. தன்மனத நேர்மை உணர்த்துதல்
3. இதழ்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை புகட்டுதல்
4. சொற்களின் வகைமை அறிதல்
5. சீறுகதை - புதின வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துதல்

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சீறுகதைகள் மற்றும் புதினத்தின் வாயிலாக தன்மனத மற்றும் சமூக ஒழுக்கங்கள் குறித்து தன்மையினை வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	இதழ்கள், பேட்டி வகைகள், நிர்வாக அமைப்பு முறைகள் ஆகியன குறித்த செய்திகளை கலந்துரையாடுதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	சீறுகதை, புதினம் போன்ற இக்கால இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும், அதனைப் படைத்த படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும் விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	பெயர், வினை, இடை, உரி, வினா, விடை, வேற்றுமை, தொகைகள் ஆகியன குறித்த தெளிவும், அவற்றை வகைப்படுத்தும் திறன் குறித்தும் அறிதல்.	K ₂
CO 5	வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல், ஆங்கிலத்திற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை கண்டறிதல், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெளிவுறுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம் பூ மலரும் காலம் (ஜி.மீனாட்சி)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 2	தமிழ் நாவல் இலக்கியம் வேரில் பழுத்த பலா (சு.சமுத்திரம்)	(18மணிநேரம்)
அலகு - 3	மக்கள் தகவல்யல் 1. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் -செய்த நிறுவனம் தொடங்குவதற்கான முறைமை கூறல். 2. செய்தத்தாளர் நிர்வாக அமைப்பு - நிர்வகக்கும் முறை 3. பேட்டி - அதன் வகைகள் - செய்தி தீரட்டும் கலையை அறிதல் 4. செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் விளக்கம் மற்றும் வகைமை அறிதல் 5. பல்வேறு வகையான செய்திகள்	(18மணிநேரம்)
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - சொல் 1 நான்கு வகைச் சொற்கள் 3. வினா - விடை வகைகள் 4. வேற்றுமைகள் 5. தொகைகள் வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை	(18மணிநேரம்)
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தம்/மும் அ) 1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 2. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். ஆ) தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பிந்தது எழுதுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - வழுவுச்சொற்களை நீக்கிய தொடரைக் குறிப்பிடுதல்- சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல்- வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு எழுதுதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	(18மணிநேரம்)

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	3	3	9
CO3	9	9	3	3	3	3	9
CO4	9	9	1	9	9	-	9
CO5	9	3	3	3	9	-	9
Weightage of the course	45	27	25	33	27	09	45
Weighted percentage							

of Course contribution to POs							
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

பாட நூல்கள்

1. சிறுகதைகள் பத்து - ஜி. மீனாட்சி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்.,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
2. நாவல் - வேரில் பழுத்த பலா - சு.சமுத்திரம்
அறிவுப்பதிப்பகம் (பி) லிட்., 16(142),ஜான ஜான்கான்
சாலை,இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
3. இதழியல் கலை (டாக்டர்.மா.பா.குருசாமி)
தாயன்பகம்,6-வது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர்,
தண்டிக்கல் - 624 001.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்பாக்யமேர்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்.,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் (டாக்டர் கி. இராசா)
2. இதழியல் (ச.சஸ்வரன்)
3. இதழியல் (டாக்டர் இரா.கோதண்டபாணி)
4. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் (டாக்டர் அந்தோணி இராசு)
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (மு.வரதராசனார்)

Pedagogy

விரிவுரை கொடுத்தல்,கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக
புலப்படுத்துதல், கதை எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல், இதழ் ஒன்றை
உருவாக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
1.	பூ மலரும் காலம் (ஜி.மீனாட்சி)	18	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ் நாவல் இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
1.	வேரில் பழுத்த பலா (சு.சமுத்திரம்)	18	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 3 மக்கள் தகவலியல் (18 மணிநேரம்)				
3.1	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் செய்தி நிறுவனம் தொடங்குவதற்கான முறைமை கூறல்.	4	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	செய்தத்தாள் நிர்வாக அமைப்பு	4	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	பேட்டி - அதன் வகைகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

3.4	செய்தி - செய்தி விளக்கம்	4	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.5	பல்வேறு வகையான செய்திகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - சொல் (18 மணிநேரம்)				
4.1	நான்கு வகைச் சொற்கள்	8	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
4.2	வினா - விடை வகைகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	வேற்றுமைகள்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.4	தொகைகள் வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத் தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை	4	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18 மணிநேரம்)				
5.1	சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	5	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.3	தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பிரித்து எழுதுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - வழுவச்சொற்களை நீக்கிய தொடரைக் குறிப்பிடுதல் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல் - வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு எழுதுதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.	8	விரிவுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
Total		90		

விவேகானந்த கல்லூரி

தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)
(For those students admitted during the Academic Year 2019 – 2022 and after)

PART – I TAMIL	SEMESTER : III	
Course Title : காப்பியமும் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்		
Course Code : P1LT31	Hours per week : 06	Credit : 3
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

Preamble

1. வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருள்களான அறம், பொருள், இன்பம் வீடுபேறு ஆகியனவற்றை உணர்த்துதல்.
2. இறைவழிபாட்டு சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
3. புராண இதிகாச கருத்துக்களை நாடகம் வாயிலாக என்மைப்படுத்தி தன்மனத்தினை எடுத்துக்காட்டல்.
4. மரபுக்கவிதைகளின் வகைமைகளை அறிதல்.
5. காப்பியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவித்தல்.

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பிய இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேறு என்ற வாழ்க்கையின் உறுதிப்பொருட்கள், எவ்வுயிரையும் தம்முயிர்போல மதித்தல், பிறர் மனை நோக்கா நிலை, பகைமை பாராட்டாத தன்மை, ஆணவம் இல்லா வாழ்க்கை போன்றவைகளை வரையறை செய்த தன்மைகளை உணர்த்துதல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	மரபு இலக்கணங்களான அணிகள், பாவகைகளின் வாயிலாக மாணவர்களின் இலக்கியச்சுவை உணர்வினை வளர்த்து, கற்பனைத் திறன்களை அறிவித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாக இறைவழிபாட்டுச் சிந்தனைகளை தன்மனத்தினை வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் வழி வெளிப்படுத்தி, உலக இயல்புகளை மொழிந்து, பரம்பொருளை அடையக்கூடிய வழிவகைகளையும், சமரச சன்மார்க்க நெறிகளையும் தெளிவுறுத்துதல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	புராண, இதிகாச நாடக கதைகளின் வழி அக்காலகட்ட மக்களின் சமூக நிலைகளைக் கலந்துரையாட செய்தல்.	K ₂
CO 5	காப்பியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலகட்ட வரலாற்றினை விவரித்தல். இதழ்கள் தொடர்பான சிந்தனைகள் வளர கற்றுக்கொடுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம் 1. சீலப்பதிகாரம் (வழக்குரை காதை) 2. மணிமேகலை (ஆபுத்திரன் தீரம் அறிவித்த காதை) 3. கம்பராமாயணம் (வால் வதைப்படலம்) 4. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் (கண்ணன் தூதுச்சூக்கம்) 5. கந்த புராணம் (அயனைச் சிறை நீக்கும் படலம்)	18மணிநேரம்
அலகு - 2	தமிழ் பக்தி இலக்கியம் 1. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்) 2. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் (பிடித்த பத்து) 3. திருமந்திரம் - திருமுலர் (10 பாடல்கள்) 4. திருப்பாவை - ஆண்டாள் (10 பாசுரங்கள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை) 5. பராபரக்கண்ணி - தாயுமானவர் (10 கண்ணிகள் தெரிவு செய்யப்பெற்றவை)	18மணிநேரம்
அலகு - 3	நாடகம் 1. வைகையிஸ் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி	18மணிநேரம்
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - அணிகள் 1. அணிகள் - உவமை - உருவகம் - பிறிது மொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் வஞ்சப்புகழ்ச்சி - சிலேடை - வேற்றுமை அணி 2. பாவகைகள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா 3. கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம் - புகார்க் கடிதம் - பாராட்டுக் கடிதம்	18மணிநேரம்
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் அ) 1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. பக்தி இலக்கிய வரலாறு ஆ) பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுதுதல் - நேர்காணல் எடுத்தல் - துணுக்குகள் எழுதுதல்.	18மணிநேரம்

Mapping of CO and PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	9	3	9
CO2	9	3	3	9	9	3	9
CO3	9	3	9	9	3	3	9
CO4	9	3	3	3	9	-	9
CO5	9	3	3	9	3	-	9
Weightage of the course	45	21	21	33	33	09	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. நாடகம் - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி.
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் - சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா.முனைவர் பாக்கியமேர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார் சாகித்திய அக்காடெமி,தலைமை அலுவலகம்,ரவீந்திர பவன், 35,பெரோஸ்ஷா சாலை,புதுதில்லி.

Pedagogy

விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல்.

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாகப் புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	TITLE	No. of Lectures hours	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம் (18மணிநேரம்)				
1.1	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
1.2	மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
1.3.	கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம்	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
1.4.	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - கண்ணன் தூதுச்சுருக்கம்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
1.5.	கந்த புராணம் - அயனைச் சிறை நீக்கும் படலம்	3	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ் பக்தி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
2.1.	தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்
2.2.	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் (பிடித்த பத்து)	4	விரிவுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்

2.3.	திருமந்திரம் - திருமுலர் (10 பாடல்கள்)	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
2.4.	திருப்பாவை - ஆண்டாள் (10 பாசுரங்கள் தெர்வு செய்யப்பெற்றவை)	4	வீர்வுரை கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
2.5.	பராபரக்கண்ணி - தாயுமானவர் (10 கண்ணிகள் தெர்வு செய்யப்பெற்றவை)	2	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு : 3 - நாடகம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	வைகையில் வெள்ளம் வரும் (சேதுபதி)	18	நாடகத்தினை வாசிப்பதற்கான பயிற்சியளித்தல், மாணவர்களுக்கு நடிக்கக் கற்றுக்கொடுத்த ல்	காட்சித் திரை வழியாக புலப்படுத்துதல்.
அலகு : 4 - தமிழ் இலக்கணம் - அணிகள் (18 மணிநேரம்)				
4.1	உவமை அணி - உருவகம் அணி - பிற்து மொழிதல் அணி - தற்குறிப்பேற்றம் அணி வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி - சிலைடை அணி - வேற்றுமை அணி	8	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
4.2	1. பாவகைகள் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா)	7	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
4.3	கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பக் கடிதம், புகார்க் கடிதம், பாராட்டுக் கடிதம்.	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்.
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் (18மணிநேரம்)				
5.1	அ)1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு 2. பக்தி இலக்கிய வரலாறு	9	வீர்வுரைகொடுத்த ல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	ஆ)பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுத்துதல், நேர்காணல் எடுத்தல், துணுக்குகள் எழுத்துதல்.	9	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்,
Total		90		

விவேகானந்த கல்லூரி
தமிழ்த்துறை

Programme : B.A., BSc., (CBCS and Outcome Based Education (OBE)
(For those students admitted during the Academic Year 2019 – 2022 and after)

PART – I TAMIL	SEMESTER : IV	
Course Title : சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்		
Course Code : P1LT41	Hours per week : 06	Credit : 03
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

Preamble

1. பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையினை உணர்த்துதல்.
2. தனிமனித வாழ்க்கைகளின் வழி களவு- கற்பு ஒழுக்க நெறிமுறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. வாழ்வில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நீதிநெறிகளைப் புகட்டுதல்.
4. அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்க்கைக்கான இலக்கண வரம்புகளை தெளிவுபடுத்துதல்.
5. சங்கஇலக்கிய மற்றும் நீதிஇலக்கிய காலகட்டங்கள் வரலாற்றினை விவரித்தல்.

Course Outcomes (COs)

On the successful completion of the course, students will be able to

NO.	Course Outcome	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழர்களில் ஒரு சமூகம் சார்ந்த ஒழுக்கங்கள் குறித்த நிலையினை வரையறை செய்தல்.	K ₁ , K ₂
CO 2	ஐந்திணை மக்களின் அகஒழுக்கங்கள் குறித்த செய்திகளை கலந்துரையாடுதல்.	K ₂ , K ₃
CO 3	சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கிய காலகட்டங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையினை பதிவுசெய்த படைப்பாளர்கள் ஆகியோரின் வரலாற்றினை விவரித்தல்.	K ₂ , K ₃
CO 4	பழங்கால மக்களின் அகம், புறம் தொடர்பான வாழ்க்கை நிகழ்வுகளின் மரபுநிலைகள் குறித்த திறன்களை அறிவித்தல்.	K ₂
CO 5	வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல், ஆங்கிலத்திற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை கண்டறிதல், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் போன்ற ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டுத் தன்மையை தெளிவுறுத்தல்.	K ₁ , K ₂ , K ₃

K₁-Knowledge

K₂-Understand

K₃-Apply

பாடத்திட்டம் (syllabus)

அலகு - 1	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) 1. முல்லைப்பாட்டு	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 2	தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) 1. நற்றிணை - (3பாடல்கள்) 2. குறுந்தொகை - (5பாடல்கள்) 3. கலித்தொகை - (2பாடல்கள்) 4. அகநானூறு - (2பாடல்கள்) 5. புறநானூறு - (3பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)

அலகு - 3	தமிழ் நீதி இலக்கியம் 1. திருக்குறள் (செய்நன்றி அறிதல், காலம் அறிதல், குறிப்பு அறிதல்) 2. பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்) 3. கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்) 4. மதுரை (10 பாடல்கள்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 4	தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் 1. அகப்பொருள் (அகத்திணைகள் - முதல், கரு, உர்ப்பொருள்) 2. புறப்பொருள் (புறத்திணைகள் - வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரையுள்ள 12த்திணைகள்) 3. மரபியல் (பெயர் மரபுகள் - ஆண்பால்பெயர், பெண்பால்பெயர், இளமைப்பெயர்)	(18 மணிநேரம்)
அலகு - 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் 1. சங்க இலக்கிய வரலாறு 2. நீதி இலக்கிய வரலாறு 3. புத்தக மதிப்புரை, தமிழ்த் திரைப்பட விமர்சனம், கவிதை படைத்தல்.	(18 மணிநேரம்)

Mapping of CO with PO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	9	9	9
CO2	9	9	9	9	9	3	9
CO3	9	9	9	9	9	9	9
CO4	9	3	3	9	9	9	9
CO5	9	3	9	9	9	3	9
Weightage of the course	45	27	39	45	45	33	45
Weighted percentage of Course contribution to POs							

பாட நூல்கள் (Text Books)

1.தமிழ் செய்யுட் தொகுப்பு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.சேதுராமன்
பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ்,16(142)ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராமப்பேட்டை, சென்னை - 600014.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரீ
நியூ செஞ்சர் புக் ஹவுஸ்(பி)ல்ட்,41-பி, சீட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

Pedagogy

வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல், காட்சிப் பதிவுகளின் வழியாக புலப்படுத்துதல், பயிற்சி கொடுத்தல்.

Teaching Aids

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சி திரைவழியாக புலப்படுத்துதல்.

Course Contents and Lecture Schedule

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
அலகு : 1 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) (18 மணிநேரம்)				
1.	முல்லைப்பாட்டு	18	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
அலகு : 2 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) (18 மணிநேரம்)				
2.1.	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித் திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.2	குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.3	கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.4	அகநானூறு - 2 பாடல்கள்	3	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
2.5	புறநானூறு - 3 பாடல்கள்	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல் காட்சித்திரை வழிப் புலப்படுத்துதல்
அலகு - 3 தமிழ் நீதி இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)				
3.1	திருக்குறள் செய்நன்றியறிதல் (அதிகாரம்-11) காலமறிதல் (அதிகாரம் - 49) குறிப்பறிதல் (அதிகாரம் - 71)	6	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.2	பழமொழி நானூறு (கல்வி அதிகாரம்)	4	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.3	கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)	4	வீர்வுரை கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
3.4	முதுரை (10 பாடல்கள்)	4	வீர்வுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
அலகு : 4 தமிழ் இலக்கணம் - பொருள் (18 மணிநேரம்)				
4.1	அகப்பொருள் - அகத்திணைகள் (முதற் கரு உடர்ப்பொருள்)	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன் படுத்துதல்
4.2	புறப்பொருள் - புறத்திணைகள் (வெட்சி முதல் பெருந்திணை வரை உள்ள -12 திணைகள்)	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
4.3	மரபியல் - பெயர் மரபுகள், ஆண்பால், பெண்பால், இளமைப்	6	வீர்வுரை கொடுத்தல், பயிற்சிகொடுத்தல்.	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்

பெயர்				
அலகு : 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (18 மணிநேரம்)				
5.1	சங்க இலக்கிய வரலாறு	9	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
5.2	நீதி இலக்கிய வரலாறு	9	விரிவுரை கொடுத்தல்	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல்
Total		90		

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு
பகுதி - IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2019-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL		SEMESTER : I	
Subject Title : தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்			
Course Code : LTNE1A	Hours per week : 02	Credit : 02	
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100	

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1** தமிழ் எழுத்துக்கள் - முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் - உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்
- அலகு : 2** தமிழ் சார்பெழுத்துக்கள் விளக்கம் - சார்பெழுத்துக்களின் பத்துவகைகள்
- அலகு : 3** சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியம் (இலக்கிய வரலாறு)
- அலகு : 4** காப்பிய இலக்கியம் (சைவ, வைணவ இலக்கிய வரலாறு)
- அலகு : 5** வாக்கிய அமைப்பு (எழுவாய் - பயன்னை - செயப்படுபொருள்)

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க.பரந்தாமனார்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு
பகுதி - IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2019-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL	SEMESTER : II	
Subject Title : தமிழ் மொழி அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்		
Course Code : LTNE2A	Hours per week : 02	Credit : 02
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1 குறிப்பு எழுத்துதல் (பதினைந்து தொடர்களுக்கு)
சான்று : கணினி, சுற்றுலா, தமிழர் திருநாள், சேம்பு
- அலகு : 2 எழுத்துதல் - பிறை நீக்க எழுத்துதல் - வல்லினம் மீதும் இடங்கள்,
வல்லினம் மீகா இடங்கள்
- அலகு : 3 ஒலக்குறிப்பு வேறுபாடு ல,ள,ழ, ர,ற, ண,ந,ன - சொற்கள் மூலம்
விளக்குதல்
- அலகு : 4 பிறையின்றி படித்தல் - ஏற்ற இறக்கம் கூறல் - சேர்த்தெழுத்துதல் -
பொருளறிந்து படித்தல்
- அலகு : 5 சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இக்கால இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - (அ.க. பரந்தாமனார், பார் நிலையம்)
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை (சோம இளவரசு, மணவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை)
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்ரமணியன்)
4. இனிய தமிழ் இலக்கணம் (பேரா.க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்.சென்னை-17)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு
பகுதி - IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2019-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL		SEMESTER : I	
Subject Title : சிறப்புத்தமிழ் - நீதி இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்			
Course Code : LTNE1B	Hours per week : 02	Credit : 02	
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100	

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1 திருக்குறள் - அன்புடைமை - ஒழுக்கமுடைமை அதிகாரம்
அலகு : 2 நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்
அலகு : 3 நீதிக்கதைகள் (1.பஞ்சதந்திரக் கதைகள் 2.தெனாலிராமன்
கதைகள்(பதிப்பகம்.....)
அலகு : 4 சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு
அலகு : 5 காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய
வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - நாலடியார்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)

**தமிழ்த்துறை,
விவேகானந்த கல்லூரி, திருவேடகம் மேற்கு
பகுதி - IV –Non Major Elective – Tamil
முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2019-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)**

பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (PROGRAMME STRUCTURE)

UG Language PART – IV Non Major Elective – TAMIL		SEMESTER : II	
Subject Title : சிறப்புத்தமிழ் - தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்			
Course Code : LTNE2B	Hours per week : 02	Credit : 02	
CIA Marks : 25	ESE Marks : 75	Total Marks : 100	

பாடப்பகுதி

- அலகு : 1** கலைகள் - கலைகள் பற்றிய விளக்கம் - கவின் கலைகள் - நூண் கலைகள்
- அலகு : 2** ஒவியக்கலை, இசைக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு : 3** சிற்பக்கலை, கோயிற்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்
- அலகு : 4** கூத்துக்கலை
- அலகு : 5** பாண்டிய, நாயக்கர் கால கலைவளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி (தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சீ.பாலசுப்பிரமணியன்)