

VIVEKANANDA COLLEGE

(Residential & Autonomous -A Gurukula Institute of Life Training)

Re-accredited with 'A' Grade (CGPA 3.57 out of 4) by NAAC

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

TIRUVEDAKAM WEST

MADURAI DISTRICT – 625 234



DEPARTMENT OF TAMIL

PART I – LANGUAGE – TAMIL

SYLLABUS

Choice Based Credit System

(For those who joined in June 2015 and after)

ABOUT THE COLLEGE

Vivekananda College was started by Founder-President Swamiji Chidbhavanandhaji Maharaj of Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupparaithurai, Trichy in 1971 on the banks of the river Vaigai which is blissfully free from the noise and hurry, the crowds and distraction of the city.

Vivekananda College is a residential college functioning under Gurukula pattern. It is Man-making education, that is imparted in this institution, Culture, character and curriculum are the three facets of ideal education that make man a better man. This is possible only when the teacher and taught live together, The Gurukula system of Training is therefore a humble and systematic attempt in reviving the age old GURUGRIHAVASA for wholesome education, Attention to physical culture, devotion to duty, obedience to teachers, hospitality to guests, zest for life, love for the nation, and above all, humility and faith in the presence of God etc. are the values sought to be inculcated. All steps are taken to ensure the required atmosphere for the ideal life training.

Vivekananda College, Tiruvedakam West, Madurai District-625 234 is an aided college established in 1971 and offers UG and PG courses. This College is affiliated to the Madurai Kamaraj University, Madurai. The College was reaccredited with 'A' grade (CGPA 3.57 out of 4.00) by NAAC IN March 2010.

VISION AND MISSION

Our Vision : To raise an army of neo-graduates steeped in the hoary culture of the motherland and dedicated to serving her as potential leaders in the manifold spheres of national effort.

Our Mission : A harmonious enrichment of physical, emotional and intellectual facets of a student's personality to bring out his inherent PERFECTION.

OBJECTIVES OF THE INSTITUTION

1. To inculcate spiritual, ethical, moral and social values in all disciplines of study.
2. Simultaneous education of the Hand, Heart and Head. Only a sound body can hold a sound mind.
3. Provide opportunities for all round development of the students and excellence in higher education, research and extension in different disciplines.
4. Disseminate the findings of research to the community to facilitate its development.
5. To provide society citizens of sterling character.
6. To cater to the needs of the educationally backward people – the most backward, scheduled caste and tribe.

GURUKULA ADMINISTRATIVE SET UP

| | |
|--|---|
| Secretary | Swami Niyamananda Maharaj |
| Principal | Dr. B. Ramamoorthy |
| Vice-Principal & NAAC Coordinator | Dr. S. Raja |
| Academic Affairs | Dr. M. Ganesan |
| Controller of Examinations | Dr. E. Jayakumar |
| IQAC Coordinator | Dr. S. Raja |
| IGNOU Coordinator | Sri. V. Parthasarathy |
| ICT Coordinator | Dr. N.Nagendran |
| Grievence Cell Coordinator | Dr. T. Kaliappan |
| Director, Certificate Courses | Dr. N. Nattuthurai |
| Sessional Examination | Sri. P. Muthukumaran, HOD of Maths |
| | Sri. P. Natarajan |
| | Sri. G.Sanjeevi |
| | Sri. C. Rajan |
| | Sri. P. Madasamy |

I. Duration

The course is for a period of three years. Each academic year shall comprise of two semesters viz. Odd and Even semesters. Odd semesters shall be from June to November and Even Semesters shall be from December to April. There shall be not less than 90 working days which shall comprise 450 teaching clock hours for each semester (Exclusive of the days for the conduct of university end-semester examinations) for each semester.

II. CBCS System

All Programmes offered in the college are run on Choice Based Credit System (CBCS). It is an instructional package developed to suit the needs of students to keep pace with developments in higher education and the quality assurance expected of it in the light of liberalization and globalization in higher education.

III. Semesters:

An academic year is divided into two semesters. In each semester, courses are offered in 15 teaching weeks. Each week has 30 working hours spread over 6 days a week.

IV. Credits:

The term 'Credit' refers to the weightage given to a course, usually in relation to the instructional hours assigned to it. The total minimum credits, required for completing the M.Sc., Programme is 90. The details of credits for individual components and individual courses are given in the above table.

V. Course:

Each Course is to be designed variously under lectures / laboratory / seminar / practical training / assignments to meet effective teaching and learning needs.

VI. Examinations:

i). There shall be examinations at the end of each semester, for odd semesters in the month of October / November; for even semesters in April/May. A candidate who does not pass the examination in any course(s) shall be permitted to appear in such failed course(s) in the subsequent examinations to be held in October / November or April/May.

ii). A candidate should get registered for the first semester examination. If registration is not possible owing to shortage of attendance beyond condonation limit / regulations prescribed or belated joining or on medical grounds, the candidates are permitted to move to the next semester. Such candidates shall re-do the missed semester after the completion of the programme.

VII. Condonation

Students must have 75% of attendance in each paper for appearing the examination. Students who have 65% to 74% of attendance shall apply for condonation in the prescribed form with the prescribed fee. Students who have 50% to 64% of attendance shall apply for condonation in prescribed form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students who have below 50% of attendance are not eligible to appear for the examination. They shall compensate the shortage after the completion of the programme.

VIII. Question Paper Pattern

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

SECTION-A (10 X 2 =20 Marks)

Answer All Questions

(1-10) Short Answer Questions

Two questions from each unit

SECTION-B (5 X 5 = 25 Marks)

Answer All Questions

(11-15) Questions shall be in the format of either (a) or (b)

One question from each unit

SECTION-C (3 X 10 = 30 Marks)

Answer any THREE Questions

(16-20) One question from each unit.

IX. Evaluation:

Performance of the students are evaluated objectively. Evaluation is done both internally and externally. They will be assessed continuously through Internal Assessment System and finally through summative (end) semester examination. To assess internally, there will be three examinations conducted centrally with a duration of two hours for each paper. In addition to continuous evaluation, the summative semester examination, which will be a written examination of three hours duration, would also form an integral component of the evaluation. The ratio of marks to be allotted to continuous internal assessment and to end semester examination is 25: 75.

The pattern of internal valuation shall be:

Test: 15 Marks (the average of best two tests out of three tests)

Assignment: 5 marks

Seminar: 5 Marks

Total: 25 marks.

In respect of practical papers, the ratio of marks to be allotted to internal assessment and to summative (end) semester examination is 40: 60. The internal marks will be calculated on the basis of marks secured at the model examination and marks

awarded for the preparation of practical note book. The external marks will be calculated on the basis of the marks awarded by the internal examiner and the external examiner at the summative semester examination.

X. Passing Minimum:

There is no passing minimum for Internal Assessment. The passing minimum for external Examinations shall be 27 out of 75 marks in UG and 34 out of 75 marks in PG and passing minimum for a paper is 40% and 50% for UG and PG.

XI. Classification of Students:

Candidates who have secured not less than 40% of marks in each paper shall be declared to have passed in that paper. Candidates who obtain 40% and above but below 50% shall be declared to have passed in Third Class. Candidates who obtain 50% and above but below 60% of the aggregate marks in Part-III shall be declared to have passed in Second Class and those who obtain 60% of marks and above shall be placed in the First Class. Candidates who obtain 75% and above shall be declared to have passed in Distinction provided he has not re-appeared for any paper during the course of the study.

XII. Failed Candidates:

A candidate who has arrears in any paper in a semester examination will be permitted to proceed to the next semester classes. A candidate who has arrears may appear again in these failed papers at the November/April examinations. The internal assessment marks already obtained by him shall be carried over for the subsequent appearance also.

XIII. Improvement of Internal Marks:

The student desirous of improving the internal assessment marks may request the Head of the Department. After obtaining permission from the Staff Council Meeting by the Head, the student may write improvement examinations in consultation with the course teacher. The marks obtained (when it is more than the previous marks) will be submitted to the Controller of Examinations for further adoption.

XIV. Study Tour

Students are expected to participate in the field visit and the study tours organized by the department. Though study tour/field trip carries no credit, it is compulsory for the students to attend whereby the students can get an opportunity to gain practical knowledge. As such, observational visit to selected social welfare organizations, industries, trade centres, exhibitions, places of historical importance and the like will be considered as extra-curricular activities.

The Department of Tamil

A Brief History

Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupparaiturai, in Tiruchirappalli District is holistic temple of learning for man making institution in Tamilnadu. Under its Management, the Vivekananda College, which is affiliated by Madurai, was started in June, 1971, intended a residential college for men only. It is situated on the northern bank of holy river Vaigai at Thriuvadakam West. It's one among the educational sector is Tamil Department.

The Department of Tamil is functioning since the academic year 1971-72 for handling General Tamil and Common Tamil papers for the pre University course students. Consequently, in 1973-74, B.A., Economics and in 1974-75, B.Sc., Zoology,

B.com were started respectively. Further, B.Sc., Mathematics, B.A., History, B.Sc., Chemistry, B.Sc., Botany were started in the academic year 1977-78, 1980-81, 1981-82 and 1982-83 respectively, B.Sc., Computer Science is also offered from 1994-95 as a Self finance stream.

The Department of Tamil offers Part I General Tamil for all aforesaid under graduate degree courses from its inception. Meanwhile, Semester system at the degree level was introduced in the academic year 1976-77 and the Department of Tamil also envisage ensuring quality education with the newly innovative educational planning. June 1987, Our College got Autonomous status. The Board of studies in Tamil and Academic Council are the apex bodies constituted by the Autonomous office for framing syllabus virtuous to core values along with emerging trends and consent with endorse respectively. The Choice Based Credit System (CBCS) was also introduced in 2006-2007. The Department of Tamil also extended its dissemination of Tamil Language and Literature teaching to Non-Tamil Language students under Part IV who joined in the UG semester course under CBCS from the academic year 2008-2009. 12 credits are allotted to aided under graduate degree courses, 3 credits are allotted for the self financing under graduate Computer Science degree course and 2 credit for the Non-Tamil Language students.

Our Vision

- To educate, inculcate and disseminate the quality education of Tamil Culture and Heritage through Native Language for all

Our Mission

- To enrich quality education in classical Tamil Language
- To nourish creative achievements in their mother Language towards coherence and cohesion development

Our Objectives

- To provide the distillation highlights of historical respective of Classical Tamil Language, Literature and Grammar
- To enable the Ancient Tamils core values ion Tamil Language and Literature for Self Discipline
- To strive the extended programme of Non-Tamil Language Students tangible Skill in Tamil Language and Literature
- To promote the holistic personality development in all aspects

Department of Tamil
TIME TABLE
SEMESTER-I

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|--------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

SEMESTER-II

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|--------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

SEMESTER-III

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|--------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

SEMESTER-IV

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|--------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

SEMESTER- V

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|-------------|---|----|-----|----|---|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

SEMESTER-VI

| DAY /PERIOD | I | II | III | IV | V |
|-------------|---|----|-----|----|---|
| MONDAY | | | | | |
| TUESDAY | | | | | |
| WEDNESDAY | | | | | |
| THURSDAY | | | | | |
| FRIDAY | | | | | |
| SATURDAY | | | | | |

FACULTY MEMBERS

Dr.M.Muthiah M.A.,(T), M.A.,(JMC), M.Phil., Ph.D., Diploma in Malayalam,
Sanskrit, Journalism&Certificate in Gandian thought
Head and Associate Professor of Tamil

Dr.V.K.Ramakrishnan M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
Assistant Professor of Tamil

Dr.G.Ramar M.A., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor of Tamil

Dr. G. Balamurugan, M.A., M.Phil., Ph.D
Assistant Professor of Tamil

முதல் பருவம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART-I: Language Tamil Subject | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: இக்காலக் கவிதையும் உரைநடையும் - தாள்:1 | | |
| Subject Code: PILT11 | Hours per week: 6 | Credit: 3 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு: 1 தமிழ்ச் செய்யுள்: மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார் கவிதைகள்
 1. தமிழ் (நான்கு பாடல்கள்)
 2. அறிவே தெய்வம் (10 கண்ணிகள்)
- 2/ பாரதிதாசன் கவிதைகள்
 1. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
- 3/ நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை
 1. குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் (3 பாடல்கள்)
- 4/ கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
 1. கோவில் வழிபாடு
- 5/ அரசஞ்சண்முகனார்
 1. மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சியம்மைத் திருவடிப்பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு: 2 தமிழ்ச்செய்யுள்: புதுக்கவிதைகள்

6. அன்னை – கவிஞர் கண்ணதாசன்
7. கிழக்கு விழிக்கும் நேரம் - கவிஞர் வைரமுத்து (கொடிமரத்தின் வேர்கள்)
8. அவர்கள் வருகிறார்கள் - மு.மேத்தா – (சுதந்திர தாகம்)
9. புதுக்கவிதைகள் - க.நா.சுப்ரமணியம் - கவிதை
- 10/ நாம் இருக்கும் நாடு – வாக்கு வரம் தரும் தெய்வம் -தமிழன்பன்
- 11 தீர்த்தக்கரையினிலே – ஒலிபெருக்கி – முருகு சுந்தரம்
- 12 ஹைக்கூ கவிதைகள் - க.ராமச்சந்திரன்

அலகு: 3 தமிழ் உரை நடை இலக்கியம் - சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள்

அலகு: 4 தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்து

1. முதல் எழுத்துக்கள்
2. சார்பெழுத்துக்கள்
3. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்
4. மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்
5. வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்

அலகு: 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்

- அ) 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமை பன்மை மயக்கம் – ஒரு எழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் - ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்

பாடநூல் - தமிழ் செய்யுள் தொகுப்பு

சுவாமி சித்பவானந்தரின் சிந்தனைகள். – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்யமேரி
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி

இரண்டாம் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு இரண்டாம் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART-I: Language Tamil Subject | | |
|--|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: இக்கால கதை இலக்கியமும் மக்கள் தகவலியலும் - தாள்:2 | | |
| Subject Code: P1LT21 | Hours per week: 6 | Credit: 3 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1 தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம் - சிறுகதைகள் பத்து

அலகு:2 தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - துணிந்தவன்

அலகு:3 மக்கள் தகவலியல் - பாடப்பகுதிகள்

1. இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு
2. செய்தித்தாளின் அடிப்படை வரலாறு
3. இந்திய இதழியல் - தொடக்க காலம்
4. 19ஆம் நூற்றாண்டில் இந்திய இதழியல்
5. இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும்
6. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள்
7. செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு:4 தமிழ் இலக்கணம் - சொல்

1. நான்கு வகைச் சொற்கள்
2. வினா – விடை வகைகள்
3. வேற்றுமைகள்
4. தொகைகள் - வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை.
உவமைத்தொகை. உம்மைத்தொகை. அன்மொழித்தொகை

அலகு: 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்

- அ) 1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பிரித்து எழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் – வழுவச்சொற்களை நீக்கிய தொடரைக் குறிப்பிடுதல்- சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல்- வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு எழுதுதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் அறிதல்.

பாடநூல்:

- 1.சிறுகதைகள் பத்து – தொகுப்பாசிரியர். முனைவர். ஆ.ஜோசப்சார்லி - ஆ.தாஸ் நியு செஞ்சுரி புக் ஷவுஸ்(பி.லிட்). சென்னை – 98.
- 2.நாவல் - துணிந்தவன் - வல்லிக்கண்ணன்-பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை -14.
- 3.இதழியல் கலை – டாக்டர்.மா.பா.குருசாமி
- 4.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்யமேரி

பார்வை நூல்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - டாக்டர் கி. இராசா.
2. இதழியல் - ச.ஈஸ்வரன்
3. இதழியல் - டாக்டர் இரா.கோதண்டபாணி
4. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் அந்தோணி இராசு.

5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி

மூன்றாம் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு இரண்டாம் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART-I: Language Tamil Subject | | |
|--|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: காப்பியமும் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும் - தாள்:3 | | |
| Subject Code: P1LT31 | Hours per week: 6 | Credit: 3 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1 தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம்

- 1.சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
- 2.மணிமேகலை – ஆபுத்திறன் திறம் அறிவித்த காதை
- 3.கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம்
- 4.வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - கண்ணன் தூதுச்சருக்கம்
- 5.கந்த பராணம் - அயனைச் சிறை நீக்கும் படலம்

அலகு:2 தமிழ் பக்தி இலக்கியம்

1. இயேசு காவியம் - மலைப்பொலிவு – கண்ணதாசன்
2. பராபரக்கண்ணி – தாயுமானவர் - 10 பாடல்கள்
3. திருப்பாவை – ஆண்டாள் - 10 பாடல்கள்
4. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (திருவேடகப் பதிகம்)
5. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து
6. திருமந்திரம் - திருமூலர் - 10 பாடல்கள்

அலகு:3 நாடகம்

வகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி

அலகு: 4 தமிழ் இலக்கணம்

1. அணிகள் - உவமை – உருவகம் - பிறிது மொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம்
வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி – சிலேடை – வேற்றுமை அணி
2. பா வகைகள் - நான்கு வகைப்பாக்கள்
3. வேற்றுமைகள்
4. கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம் - புகார்க் கடிதம் - பாரட்டுக்கடிதம்

அலகு: 5தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

- அ) 1. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு
2. பக்தி இலக்கிய வரலாறு
ஆ) பத்திரிக்கைச் செய்தி எழுதுதல் - நேர்காணல் எழுதுதல் - துணுக்கள்
எழுதுதல்

பாடநூல் :

1. தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. நாடகம் - வகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி. பாவைப்பளிகேஷன்ஸ்

பார்வை நூல்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்யமேரி
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி

நான்காம் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு இரண்டாம் முதற்பருவத்தில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART-I: Language Tamil Subject | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும் - தாள்:4 | | |
| Subject Code: P1LT41 | Hours per week: 6 | Credit: 3 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம்- பத்துப்பாட்டு

1. பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு -தமிழ்த் துறை வெளியீடு

அலகு:2 தமிழ்ச் சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. கலித்தொகை
4. அகநானூறு
5. புறநானூறு
6. பரிபாடல்

அலகு:3 தமிழ் நீதி இலக்கியம்

1. திருக்குறள் : செய்நன்றியறிதல் - அதிகாரம் -11
காலமறிதல் - அதிகாரம் - 49
குறிப்பறிதல் - அதிகாரம் 71
2. பழமொழி நானூறு - கல்வி அதிகாரம்
3. நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம்

அலகு: 4 தமிழ் இலக்கணம் - பொருள்

1. அகப்பொருள் - அகத்திணைகள்
2. புறப்பொருள் -புறத்திணைகள்
3. உள்ளுறை இறைச்சி

அலகு: 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்

1. சங்க இலக்கிய வரலாறு
 2. நீதி இலக்கிய வரலாறு
- புத்தகமதிப்பரை -தமிழ்த் திரைப்பட விமர்சனம்.

ஆ)

பாட நூல்:

1. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு -தமிழ்த் துறை வெளியீடு
2. தமிழ்ச் செய்யுள் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்யமேரி
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி

முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய
பாடத்திட்டம்)

| PART- IV: Language Tamil Subject | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் | | |
| Subject Code: LTNEIA | Hours per week: 2 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு: 1

தமிழ் எழுத்துக்கள் - முதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் - உயிர் மெய்
எழுத்துக்கள்

அலகு: 2

தமிழ் சார்பெழுத்துக்கள் - விளக்கம் - சார்பெழுத்துக்களின் பத்துவகைகள்

அலகு: 3

சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

அலகு: 4

காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

அலகு: 5

வாக்கிய அமைப்பு – எழுவாய் - பயனிலை – செயப்படுபொருள்

பார்வை நூல்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்

முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய
பாடத்திட்டம்)

| PART- IV: Language Tamil Subject | | |
|--|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: தாள்:1-சிறப்புத்தமிழ் : நீதி இலக்கியமும் தமிழ்இலக்கிய வரலாறும் | | |
| Subject Code: LTNEIB | Hours per week: 2 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு: 1

திருக்குறள் - கேள்வி அதிகாரம் - அன்புடைமை அதிகாரம்

அலகு: 2

நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்

அலகு: 3

நீதிக்கதைகள் - தெனாலிராமன் - முல்லா - ஈசாப் கதைகள்- ஒவ்வொன்றிலும்
முதல் பத்துக்கதைகள்

அலகு: 4

சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

அலகு:5

காப்பிய இலக்கியம் - சைவ வைணவ இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்:

1. திருக்குறள். நூலடியார்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்
3. முல்லை முத்தையா என்.சி.பி.எச் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை

இரண்டாம் பருவம் - பாடத்திட்டம்

(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART- IV: Language Tamil Subject | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: தமிழ் மொழித்திறன் அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் | | |
| Subject Code: LTNE2A | Hours per week: 2 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1

குறிப்பு எழுதுதல் - (பதினைந்து தொடர்களுக்கு) எடுத்துக்காட்டு: கணினி, சுற்றுலா, தமிழர் திருநாள், சேமிப்பு

அலகு:2

எழுதுதல் - பிழை நீக்கி எழுதுதல் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள்

அலகு:3

ஒலிக்குறிப்பு வேறுபாடு ல,ள,ழ,ர,ற,ந,ன,ண - சொற்கள் மூலம் விளக்குதல்

அலகு:4

பிழையின்றிப்படித்தல் - ஏற்ற இறக்கம் கூறல் - சேர்த்தெழுதுதல் - பொருளறிந்து படித்தல்

அலகு:5

சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இக்கால இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமனார். பாரி நிலையம்
2. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சி.பாலசுப்பிரமணியன்
4. இனிய தமிழ் இலக்கணம், பேரா.க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்.சென்னை-17

இரண்டாம் பருவம் - பாடத்திட்டம்

(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART- IV: Language Tamil Subject | | |
|---|----------------------------|-------------------------|
| Subject Title: தாள்: 2 - சிறப்புத்தமிழ் -தமிழர் கலைகளுதட தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் | | |
| Subject Code: LTNE2B | Hours per week: 2 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1

கலைகள் - கலைகள் பற்றிய விளக்கம் - கவின் கலைகள் - நுண் கலைகள்

அலகு:2

ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்

அலகு:3

சிற்பக்கலை - கூத்துக்கலை - தொடர்புடைய செய்திகள்

அலகு:4

சிற்றிலக்கிய வரலாறு

அலகு:5

இக்கால இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்:

1. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன்

பி.எஸ்சி. கணிப்பொறி அறிவியல்
DEPARTMENT OF TAMIL
PART – Tamil
பகுதி – I – தமிழ்
Choice Based Credit System

1. Syllabus – 2011-2012 on ward For FIRST SEMESTER
2. Syllabus – 2010 – 2011 onwards For SECOND SEMESTER
3. Question Pattern

முதல் பருவம் - பாடத்திட்டம்
(2015-2016ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய
பாடத்திட்டம்)

| PART- I: Language Tamil Subject | | |
|---|---------------------|------------------|
| Subject Title: தமிழும் கணிப்பொறியும் - தாள்:I | | |
| Subject Code: P1CT11 | Hours per week: 3 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

தமிழும் கணிப்பொறியும் - P1CT11

முதல் பருவம் : பாடத்திட்டம்(SYLLABUS)

அலகு:1 கணிப்பொறியும் - தமிழ்மொழிப்பயன்பாடும்- கணிப்பொறியின் அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் -இயந்திர மொழிகள் - இயற்கை மொழிகள் தமிழ் மொழிக்கல்வியில் கணிப்பொறி – மென்பொருள்கள் அறிமுகம் - இன்றைய நிலை

1. தமிழும் கணிப்பொறியும் - வினா வங்கித் தொகுப்பு
2. கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேஸிக் மொழியும் - பேரா கா.செ.செல்லமுத்து தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - டாக்டர் க.அர.பழனிசாமி, அரசினர் பொறியியற் கல்லூரி. சேலம்.(NCBH> Madras)

அலகு:2 அ). கணிப்பொறி அறிவியலில் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலக் கலைச்சொற்கள் 500 வரை தொகுத்து (அகர வரிசையில் அ.....ஐ வரை – Alphabet A to I) தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்க மொழிப்பயிற்சி தருதல்.. (இதன் வழித்தமிழ் மொழித்திறனைக் கற்பித்தல் மற்றும் கலைச்சொல்லாக்கத்தில் உலகியல் ஏற்புடைமையின் (universal acceptance) அவசியம் குறித்துக் கற்பித்தல்.

ஆ). கணிப்பொறி அறிவியலில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களுக்குத் தமிழ். வடிவம் கொடுத்து ஆங்கில வடிவம் எழுதக்கற்பித்தல். இரு மொழித்திறன் கொண்டு பயற்சிக் கொடுத்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேஸிக் மொழியும் பேரா.க.செ.செல்லமுத்து தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - டாக்டர் க.அர.பழனிசாமி, அரசினர் பொறியியற் கல்லூரி, சேலம்.

அலகு-3 கணிப்பொறி அறிவியல் தொடர்பான தலைப்புக்களில் பொதுக்கட்டுரை எழுதப்பயிற்சியளித்தல்(உதாரணமாக, போக்குவரத்துத்துறை, கல்வித்துறை, விளையாட்டுத்துறை, வணிகத்துறை, இசைத்துறை, விண்வெளித்துறை, தகவல் துறை, புள்ளியியல் துறைபோன்றவற்றில் கணிப்பொறியின் பயன்பாடு குறித்துப் பொதுக்கட்டுரை அமையலாம்)

அலகு-4 மொழிபெயர்ப்பு
அ). கணிப்பொறி தொடர்பான ஆங்கில உரைநடைப்பகுதி கொடுத்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.
ஆ) கணிப்பொறி தொடர்பான தமிழ் உரைநடைப்பகுதி கொடுத்து ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு - 5 தமிழ் இலக்கணம்
1. முதல் எழுத்துக்கள்
2. சார்பெழுத்துக்கள்
3. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்
4. மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்
5. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
6. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
7. புதுக்கவிதையில் படிமம். குறியீடு

பகுதி - I பொதுத்தமிழ் -PART - Tamil

இரண்டாம் பருவம் - பாடத்திட்டம்

(2010-2011ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முதற்பருவத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்)

| PART- I: Language Tamil Subject | | |
|---|---------------------|------------------|
| Subject Title: கணிப்பொறித்தமிழும் செம்மொழி வரலாறும்-தாள்:II | | |
| Subject Code: P1CT21 | Hours per week: 3 | Credit: 2 |
| Seasonal Marks: 25 | Summative marks: 75 | Total Marks: 100 |

அலகு:1

தகவல் தொடர்பியலும் கணிப்பொறியும் - தகவல் தொடர்பியல் - தொடக்க நிலை - மரபுவழிச் செய்திப்பரவல், அச்சுவழிச்செய்திப்பரவல்,மின்னணு வழிச்செய்திப்பரவல், திரைச்சுருள் வழிச்செய்திப்பரவல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இதழியல் - இரா.கேதண்டபாணி
2. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
3. தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி.இராசா

அலகு:2 அ). கணிப்பொறி அறிவியலில் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலக் கலைச்சொற்கள் 500 வரை தொகுத்து (அகர வரிசையில் ஜே முதல்....இசட் வரை - (Alphabet J to Z) தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்க மொழிப்பயிற்சு தருதல்.. (இதன் வழித்தமிழ் மொழித்திறனைக் கற்பித்தல் மற்றும் கலைச்சொல்லாக்கத்தில் தவறுகளும், இடங்களும் இனங்காட்டுதல்.கலைச்சொல்லாக்கத்தில் உலகியல் ஏற்புடைமையின் (universal acceptance) அவசியம் குறித்துக் கற்பித்தல்.

- ஆ). கணிப்பொறி அறிவியலில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களுக்குத் தமிழ் வடிவம் கொடுத்து ஆங்கில வடிவம் எழுதக்கற்பித்தல். இதன் வழி இரு மொழித்திறன் வெளிப்பாட்டினைப்புலப்படுத்த வாய்ப்புகள் கிடைக்க வழி வகை செய்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேஸிக் மொழியும் பேரா க.செ.செல்லமுத்து
2. கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - டாக்டர் க.அர.பழனிசாமி,

அலகு- 3

1. கணிப்பொறி நிறுவனங்கட்கு வேலைவாய்ப்புக்கேட்டு கடிதம் வரைதல்
2. கணிப்பொறி வாங்குவது தொடர்பாக கடிதம் வரைதல்

அலகு- 4 தமிழ் இலக்கணம்

- அ). 1.அணிகள் - உலமை - உருவகம் - பிறிதுமொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி - சிலேடை- வேற்றுமை.
- ஆ) பா வகைகள் - நான்கு வகைப்பாக்கள்

அலகு - 5 தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச்செம்மொழிகள் - இந்தியச்செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தோப்பு -பரிதிமாற்கலைஞர் முதல் கலைஞர் மு.கருணாநிதி வரை(அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ்ச்செம்மொழி மாநாடு கோவை 2010)

TEXT BOOKS:

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்பு மலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, (கோவை-2010)
3. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டுச் சிறப்பு மலர், (கோவை 2010)
4. சாலினி இளந்திரையன். தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-5
5. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை