LTNE1A

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training

Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. / B.Com. & B.Com.(CA) Degree (Semester) Examinations, November 2021

Part – IV: Non-Major Elective Course: First Semester: Paper – I

தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளும் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS and LOCF – Credit 2

Time: **2** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி **(10 × 1 = 10)**

1. எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து

2. முதலில் தோன்றிய எழுத்துக்கள்____________

அ) முதல் எழுத்து ஆ) சார்பெழுத்து

இ) அளபடை ஈ) சீர்

3. உயிர் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 12 ஆ) 13 இ) 14 ஈ) 15

4. மெய் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 18 ஆ) 19 இ) 20 ஈ) 21

5. சார்பெழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 12 ஆ) 13 இ) 14 ஈ) 15

6. திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) நக்கீரர் ஆ) மருதனார்

இ) குலசேகரர் ஈ) பாணர்

7. திருக்குறளை இயற்றியவர் யார்?

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) வைரமுத்து

இ) மேத்தா ஈ) தமிழன்பன்

8. கீழ்க்கண்டவற்றுள் இரட்டைக் காப்பியங்களில் ஒன்று எது?

அ) சிலம்பு ஆ) குண்டலகேசி

இ) கம்பராமாயணம் ஈ) நாலடியார்

9. கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்று எது?

அ) மணிமேகலை ஆ) நாலடியார்

இ) கம்பராமாயணம் ஈ) திருக்குறள்

10. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பன்னிரு திருமுறைகளில் ஒன்று எது?

அ) தேவாரம் ஆ) திருக்குறள்

இ) நாலடியார் ஈ) இன்னா நாற்பது

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க **(5 × 2 = 10)**

11. உயிர் எழுத்துக்களில் ஏதேனும் இரண்டினைச் சுட்டுக

12. மெய் எழுத்துக்களில் ஏதேனும் இரண்டினைச் சுட்டுக

13. குறில் எழுத்துக்களில் ஏதேனும் இரண்டினைச் சுட்டுக.

14. நெடில் எழுத்துக்களில் ஏதேனும் இரண்டினைச் சுட்டுக.

15. வல்லின எழுத்துக்களில் இரண்டினைச் சுட்டுக

16. மெல்லின எழுத்துக்களில் இரண்டினைச் சுட்டுக

17. இடையின எழுத்துக்களில் இரண்டினைச் சுட்டுக

பகுதி – இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக **(3 × 9 = 27)**

18. அ) உயிர் மற்றும் மெய் எழுத்துக்களைச் சுட்டுக

(அல்லது)

ஆ) சார்பெழுத்துக்களில் ஏதேனும் ஐந்தினை எழுதுக

19. அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக

(அல்லது)

ஆ) ஐஞ்சிறும் காப்பியங்களின் பெயர்களைச். சுட்டுக

20. அ) பத்துப்பாட்டில் ஐந்து நூல்களைச். சுட்டுக

(அல்லது)

ஆ) எட்டுத் தொகையில் ஐந்து நூல்களைச் சுட்டுக

பகுதி – ஈ

எவையேனும் இரண்டுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடைதருக **(2 × 14 = 28)**

21. முதல் எழுத்து பற்றிக் குறிப்பிடுக

22. சார்பெழுத்துகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக

23. நீதி இலக்கியங்களைக். குறிப்பிடுக

24. பன்னிரு திருமுறைகளைக். குறிப்பிடுக.

LTNE1B

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training

Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. / B.Com. & B.Com.(CA) Degree (Semester) Examinations, November 2021

Part – IV: Non-Major Elective Course: First Semester: Paper – I

நீதி இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS and LOCF – Credit 2

Time: **2** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி **(10 × 1 = 10)**

1. தெய்வ நூல் என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) திருக்குறள் ஆ) சிலம்பு

இ) இராமாயணம் ஈ) மகாபாரதம்

2. திருவள்ளுவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) சக்கரவர்த்தி ஆ) தெய்வப்புலவர்

இ) புரட்சிக்கவி ஈ) மக்கள் கவிஞன்

3. நாலடியார் உணர்த்தும் சமயம் எது?

அ) சைவம் ஆ) வைணவம் இ) சமணம் ஈ) இசுலாம்

4. நாலடி நானூறு என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) நாலடியார் ஆ) திருக்குறள்

இ) சிலம்பு ஈ) மேகலை

5. தெனாலி கிராமத்தில் வாழ்ந்தவன் யார்?

அ) ராமன் ஆ) சுப்பன் இ) குப்பன் ஈ) கந்தன்

6. எட்டுத்தொகையில் புற நூலின் எண்ணிக்கை யாது?

அ) ஐந்து ஆ) இரண்டு இ) மூன்று ஈ) நான்கு

7. அகநானூறு பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

அ 500 ஆ) 300 இ) 400 ஈ) 100

8. புலவராற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) திருமுருகாற்றுப்படை ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை

இ) மலைபடுகடாம் ஈ) சிலம்பு

9. பத்துப்பாட்டு இலக்கியத்தில் அகப்புறம் பேசும் நூல் எது?

அ) நெடுநல்வாடை ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) மதுரைக்காஞ்சி

10. முத்தமிழ்க்காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) சிலம்பு ஆ) குண்டலகேசி

இ) சிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி

பகுதி – ஆ

<u>எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க</u> **(5 × 2 = 10)**

11. திருக்குறளின் மொத்த அதிகாரம் எண்ணிக்கை யாது?

12. நாலடியாரின் மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

13. 'குஞ்சி' என்ற சொல்லுக்கு நாலடியார் தரும் பொருள் யாது?

14. அன்பிற்குத் தாழ் உண்டா?

15. ஒழுக்கம் எதைவிட மேலானது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?

16. எட்டுத்தொகையில் நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

17. இளங்கோவடிகள் எழுதிய நூல் எது?

பகுதி – இ

<u>அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக</u>

(3 × 9 = 27)

18. அ) திருவள்ளுவர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) நாலடியார் நூல் குறிப்பு தருக

19. அ) அகநானூறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கலித்தொகை- குறிப்புரைக்க.

20. அ) இரட்டைக் காப்பியம் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) திரிகடுகம் குறிப்பு வரைக.

பகுதி – ஈ

எவையேனும் இரண்டுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடைதருக

(2 × 14 = 28)

21. ஒழுக்கமுடைமை அதிகாரக் கருத்தை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

22. அன்புடைமை அதிகாரக் கருத்தை விரித்துக் கூறுக.

23. கல்வியின் சிறப்பினை நாலடியார் கூறும் முதல் ஐந்து பாடல் வழி விளக்குக

24. பால் குடித்த பூனை கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training

Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2021

Part – I: Language Tamil: First Semester: Paper – I

கவிதை இலக்கியமும் கதை இலக்கியமும்

Under CBCS and LOCF – Credit 3

Time: **3** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி **(10 × 1 = 10)**

1. 'பிசிராந்தையார்' என்ற நாடக நூல் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற ஆண்டு?

   அ) 1669 ஆ) 1769 இ) 1869 ஈ) 1969

2. 'சகதர்ம சக்தி' யார்?

   அ) பராசக்தி ஆ) சாரதாதேவி இ) உமாதேவி ஈ) பார்வதி

3. மக்கள் - சினிமா கொட்டகையின் செயற்கை இருட்டில் எதைத் தேடுகிறார்கள்?

   அ) பணம் ஆ) வாழ்க்கை இ) உறவுகள் ஈ) அன்பு

4. சிறந்த பாடல் ஆசிரியருக்கான இந்திய அரசின் விருதை ஏழு முறை பெற்ற சிறப்புக்குரியவர் யார்?

   அ) வைரமுத்து ஆ) மேத்தா இ) கண்ணதாசன் ஈ) காமராசு

5. 'நூறு நாள் வேலைத் திட்டம்' யாரைப் பழிவாங்குகிறது?

   அ) முதலாளிகளை ஆ) கடைக்காரர்களை

   இ) விவசாயிகளை ஈ) கட்டிடக்காரர்களை

6. குமரி சம்பாவுக்கு அளிக்கப்பெற்ற பட்டம் யாது?

   அ) கலை உலகு கோஹினூர் ஆ) நடிக சாம்ராட்

   இ) சிந்தனைச் சூரியன் ஈ) கலாசாரக்கழகம்

7. சுட்டெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை யாது?

அ) ஒன்று ஆ) இரண்டு இ) நான்கு ஈ) மூன்று

8. குறில் எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவு யாது?

அ) இரண்டு ஆ) ஒன்று இ) அரை ஈ) கால்

9. கானல் - காணல் ஒலி வேறுபாடு அறிக.

அ) காடு, பார் ஆ) ஒளி, பார்த்தல்

இ) சோலை, பார்த்தல் ஈ) நீர், நோக்காமை

10. 'ஐடன்டிபிகேஷன் சர்டிபிகேட்' பிற மொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுக.

அ) ஆளறி மனு ஆ) அடையாள அட்டை

இ) ஆளறிச் சான்றிதழ் ஈ) அடையாளச் சீட்டு

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க (5 × 2 = 10)

11. இராமகிருஷ்ணரை நாமக்கல் கவிஞர் எவ்வாறு போற்றுகிறார்?

12. புதிய உலகு செய்வோம் கவிதையில் பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

13. 'தெளிந்த மனம்'... சிறுகதையில் இடம்பெறும் தேனம்மையின் மன உணர்வினை எழுதுக.

14. முதலெத்துக்கள் குறித்து எழுதுக

15. 'துணிந்தவன் '.. நாவலின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை எடுத்துரைக்க

16. தாயின் தன்மை எத்தகையது என மேத்தா கூறுகிறார்?

17. **பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுக**

அ) பஜாரில் பழம் வாங்கினேன்.

ஆ) பசாரில் பழம் வாங்கினேன்.

இ) கடைத்தெருவில் பழம் வாங்கினேன்

ஈ) பஷாரில் பழம் வாங்கினேன்.

பகுதி – இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5 × 5 = 25)

18. அ) தமிழுக்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளாகப் பாரதியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக

(அல்லது)

ஆ) தொழிலாளர் உழைப்பின் மேன்மை குறித்த பாரதிதாசனின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க

19. அ) 'அனுபவமே கடவுள்' கவிதைவழி கண்ணதாசன் குறிப்பிடும் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக

(அல்லது)

ஆ) 'பொங்கும் கனவுகள்'... குறித்த மேத்தாவின் பார்வையை விவரிக்க.

20. அ) 'நான் விற்பனைக்கல்ல'... கதையின் வழி ஆசிரியர் வெளிப்படுத்தும் சமூகக்கருத்துக்களை விவரிக்க

(அல்லது)

ஆ) 'துணிந்தவன்' நாவலின் மையக்கருத்தைப் புலப்படுத்துக:-

21. அ) மொழிமுதல் எழுத்துகள் குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

ஆ) வல்லெழுத்து மிகும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக

22. அ) சிறுகதைப் படைப்பாளர்களுள் எவரேனும் நால்வரைப் பற்றிய குறிப்புகளைத் தருக

(அல்லது)

ஆ) **பொருத்துக:-**

1) கரி	அ) பாம்பு
2) அரவம்	ஆ) அம்பு
3) நாவாய்	இ) வயல்

4) கழனி ஈ) யானை

5) சரம் ஈ) படகு

<u>பகுதி – ஈ</u>

<u>எவையேனும் மூன்றனுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக</u>

(3 × 10 = 30)

23. 'நடிப்புச் சுதேசிகள்' கவிதையின் வழி அறியலாகும் பாரதியாரின் மனக்குமுறலை எடுத்துரைக்க

24. 'தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்'... என கவிஞர் வைரமுத்து கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க:

25. மாதவனின் பாத்திரப்படைப்பை துணிந்தவன் நாவல் வழி ஆராய்க

26. சார்பெழுத்துகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

27. கவிதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

College with Potential for Excellence

Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training

Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade (CGPA 3.59 out of 4.00) by NAAC

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2021

Part – I: Language Tamil: Third Semester: Paper – I

காப்பியமும் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Under CBCS and LOCF – Credit 3

Time: **3** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி **(10 × 1 = 10)**

1. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காண்டங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஆறு

2. வில்லிபாரதத்திற்குச் சிறப்புப்பாயிரம் பாடியவர் யார்?

அ) வில்லிபுத்தூரார் ஆ) வரந்தருவார்

இ) வியாசர் ஈ) கண்ணபெருமான்

3. திருவேடகப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?

அ) பத்து ஆ) பதினொன்று இ) நூறு ஈ) பன்னிரெண்டு

4. நாச்சியார் திருமொழி எழுதியவர் யார்?

அ) நம்பியாண்டார்நம்பி ஆ) திலகவதி

இ) மங்கையர்க்கரசியார் ஈ) ஆண்டாள்

5. நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் என்ற நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ) இரா.மீனாட்சி ஆ) சேதுபதி

இ) கு.ஞானசம்பந்தன் ஈ) கே.ஏ.குணசேகரன்

6. இரண்டு சிறகுகளும் அறுபட்டுக் கிடந்தவன் யார்?

அ) யூதிட்ரன் ஆ) கடோத்கஜன் இ) ஜடாயு ஈ) மாருதி

7. ஒப்புமைப் படுத்திப் பாடும் அணி எது?

அ) உவமை ஆ) பின்வருநிலை இ) சித்திரக்கவி ஈ) இயல்பு நவிற்சி

8. ஒட்டணியின் வேறு பெயர் யாது?

அ) பிறிதுமொழிதலணி — ஆ) தீவகஅணி

இ) பின்வருநிலைஅணி — ஈ) ஏகதேஉருவகஅணி

9. கொங்குவேளிர் எழுதிய நூல் எது?

அ) பெருங்கதை — ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) யசோதர காவியம் — ஈ) பெருந்தேவனார்

10. நிருபர்கள் பத்திரிகைகளின் கால்களும் கைகளுமாவர் என்று சொன்னவர் யார்?

அ) சூசானே எஸ் மிரஷன் — ஆ) எம்.நீல்

இ) ரெங்கசாமி பார்த்தசாரதி — ஈ) எம்.செல்லையா

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க (5 × 2 = 10)

11. அரும்பெறற் புதல்வனை ஆழியில் மடித்தோன் யார்? புறாவிற்காகத் தன் தசையை அறுத்துக் கொடுக்க முன் வந்தவன் யார்?

12. குழந்தை ஆபுத்திரனைக் கண்ட பசுவின் செயலினை எழுதுக.

13. இராமன் மறைந்திருந்து வாலியை அம்பெய்திக் கொன்றதன் காரணம் யாது?

14. கண்ணப்ப நாயனாரின் இயற்பெயர் என்ன? சிவனுக்கு எதனைத் தானமாக அளித்தார்?

15. துரோணர் ஏகலைவனிடம் காணிக்கையாகக் கேட்டது யாது? எதற்காகக் காணிக்கை கேட்டார்?

16. சிலேடை என்பதன் பொருள் யாது?

17. வஞ்சிப்பா மற்றும் கலிப்பாவின் ஓசைகள் யாவை?

பகுதி – இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5 × 5 = 25)

18. அ) ஆபுத்திரனின் பிறப்பும் வளர்ப்பும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வாலி இராமனை எவ்வாறெல்லாம் இகழந்து உரைத்தான்?

19. அ) திருமாலின் பெருமைகளாக ஆண்டாள் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

ஆ) திருமூலரின் திருமந்திரச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

20. அ) கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பை ‘அன்பின் மெய்’ என்னும் நாடகம் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும் நாடகத்தின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து எழுதுக.

21. அ) பிறிது மொழிதல் அணி, சிலேடை அணிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சாலை வசதி வேண்டி நகராட்சி ஆணையாளருக்கு விண்ணப்பக் கடிதம் வரைக.

22. அ) திருஞானசம்பந்தர் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) உனது ஊரில் நடந்த கோவில் திருவிழா குறித்துப் பத்திரிகைக்குச் செய்தி எழுதுக.

பகுதி – ஈ

எவையேனும் மூன்றனுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

(3 × 10 = 30)

23. கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் வழக்காடிய திறத்தை விளக்குக.

24. திருவேடகத்தில் உறையும் இறைவனின் பெருமைகளாகத் திருஞானசம்பந்தர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

25. ஏகலைவன் – துரோணர் உரையாடலை 'மௌனத்தின் குரலொன்று' நாடகம்வழி விவரிக்க.

26. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

27. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.