



VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Residential & Autonomous – A Gurukula Institute of Life-Training)

Re-accredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.59 out of 4.00)

Affiliated to Madurai Kamaraj University

B.A. / B.Com. / B.Com. (CA) / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2016

Part – IV : Non Major Elective Subject : First Semester : Paper – I

சிறப்புத் தமிழ் நீதி இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS – Credit 2

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 75

பகுதி – அ

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

(10 × 1 = 10)

1. அற இலக்கியங்களில் ஒன்று
அ) திருக்குறள் ஆ) சிலம்பு இ) அகநானூறு ஈ) மணிமேகலை
2. 'வேளாண்வேதம்' என அழைக்கப்படும் நூல்
அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) புறநானூறு ஈ) சீவகசிந்தாமணி
3. சமணமுனிவர்களால் எழுதி தொகுக்கப் பெற்ற நூல்
அ) நாலடியார் ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) இராமாயணம் ஈ) திருக்குறள்
4. இளங்கோவடிகள் எழுதிய காப்பியம்
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) பெரியபுராணம் இ) கம்பராமாயணம் ஈ) மணிமேகலை
5. 'சீவகசிந்தாமணி' காப்பியம் கூறும் சமயம்
அ) சமணம் ஆ) பௌத்தம் இ) சைவம் ஈ) வைணவம்
6. 'பெரியபுராணம்' காப்பிய ஆசிரியர்
அ) சேக்கிழார் ஆ) கம்பர் இ) இளங்கோ ஈ) சாத்தனார்
7. இராமாயணம் _____ சமயக்காப்பியம்.
அ) வைணவம் ஆ) சைவம் இ) பௌத்தம் ஈ) சமணம்
8. எட்டுத்தொகை நூற்களில் 'அகப்புறம்' பற்றி பேசும் நூல்
அ) பரிபாடல் ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) சிலம்பு
9. 'தொன்னூற்றி ஒன்பது' மலர்களின் பெயர்களைக் குறிக்கப்படும் நூல்
அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) அகநானூறு ஈ) பரிபாடல்
10. தெனாலி கிராமத்தில் வசிப்பவன்
அ) இராமன் ஆ) சுப்பன் இ) குப்பன் ஈ) நந்தன்

பகுதி – ஆ

II அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக

(4 × 10 = 40)

11. அ) 'திருவள்ளுவர்' ஆசிரியர் குறிப்பு தருக? (அல்லது)
ஆ) 'நாலடியார்' நூற்குறிப்பு தருக?
12. அ) எட்டுத்தொகை நூற்களில் 'புறநூற்களை' குறிப்பிட்டு எழுதுக? (அல்லது)
ஆ) எட்டுத்தொகை நூற்களில் 'அகநூற்களை' குறிப்பிடுக?
13. அ) 'சிலப்பதிகாரம்' நூல்குறிப்பு தருக? (அல்லது)
ஆ) 'மணிமேகலை' காப்பியம் குறிப்புரைக்க?
14. அ) 'ஆழ்வார்கள்' பெயர்காரணம் தருக? (அல்லது)
ஆ) 'பெரியபுராணம்' குறிப்புரைக்க?

பகுதி - இ

III ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் முன்று பக்க அளவில் விடை தருக: (2 × 12½ = 25)

15. 'கேள்வி' அதிகாரக் கருத்துக்களை வள்ளுவர் வழி விளக்குக.
16. 'கல்வி அதிகாரம்' முதல் ஐந்து பாடற்கருத்தை நாலடியார் வழி நின்று விளக்குக?
17. 'கோழி சூப்' கதையினை முல்லா வழி நின்று சுருக்கி வரைக?





VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST
(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.Sc. Comp. Sci. Degree (Semester) Examinations, November 2016
Part I : Language : Tamil : First Semester : Paper – I

தமிழும் கணிப்பொறியும்

Under CBCS – Credit 2

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி – அ

I. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களில் ஏதேனும் பத்தினுக்கு விடையளிக்க: (10 × 1 = 10)

1. 'CALL' என்பதின் விரிவாக்கம் என்ன?
2. 'CALT' என்றால் என்ன?
3. எந்த ஆண்டில் 'பாரதி' சொற்றொகுப்புச் சாதனம் வடிவமைக்கப்பட்டது?
4. 'துணைவன்' என்னும் சொற்றொகுப்புச் சாதனத்தை உருவாக்கியவர் யார்?
5. 'தமிழ் ஸ்மார்ட்' என்றால் என்ன?
6. சார்லஸ் பாப்பேஜின் கண்டுபிடிப்பு என்ன?
7. 'மணிச்சட்டகம்' (Abacus) விளக்குக.
8. 'கருவியம்' (Hardware) என்றால் என்ன?
9. மையச்செயலகத்தின் (CPU) பணியைக் குறிப்பிடுக.
10. கணிப்பொறியின் பாகங்களைக் கூறுக.
11. ஒப்புமையில் கணிப்பொறி என்றால் என்ன?
12. செயற்கை அறிவாற்றல் - விளக்குக.
13. ADA என்ற மொழியின் விளக்கம் யாது?
14. 'ஆப்பிள் கணிப்பொறி' – பொருள் தருக.
15. உட்பிழை என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ

II. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் ஏதேனும் பத்தினைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும்: (10 × ½ = 5)

- | | | |
|-------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Access | 6. Diagnstic | 11. General File |
| 2. Adding Machine | 7. Electronic Pulse | 12. Header Label |
| 3. Bistable | 8. Flip Flop | 13. Hybrid Computer |
| 4. Card | 9. Home Computer | 14. Inner Loop |
| 5. Data | 10. Interactive Facility | 15. Integer Variable |

III. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் ஏதேனும் பத்தினை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்: (10 × ½ = 5)

- | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| 1. பின்னிணைப்பு | 6. இருபடியாக்கு | 11. இடுவரலகம் |
| 2. வழி மாற்றி ஆணைகள் | 7. கருப்பொருள் | 12. ஊடறு பகுதி |
| 3. அட்டைக் கொத்து | 8. படிவம் | 13. பொருள் நிலை |
| 4. மாறிலி | 9. நேர்த்தி | 14. தலை கீழாக்கி |
| 5. வரையறை | 10. சுட்டுப் பதிவறை | 15. திரும்பிச் செல் |

IV. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பின் கீழ்க் கட்டுரை வரைக: (1 × 10 = 10)

1. 'கணிப்பொறி இன்றி உலகில்லை' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
2. கல்வித்துறையில் கணிப்பொறியின் பங்கு குறித்து ஆய்க.
3. தகவல் தொடர்புத்துறையில் கணிப்பொறி ஆற்றும் பணிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

V. மொழிபெயர்ப்பு:

அ) ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் (1 × 10 = 10)

அவையோர்க்கு அல்லது கேட்போர்க்குச் செய்தியை வழங்கப் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு முறைகளில் கணிப்பொறி மூலம் நிகழ்த்தும் செய்திச் சில்லுகள் (Slide Presentation) முறை மிகுந்த தாக்கத்தை உண்டாக்குகின்றது. சில்லு நிகழ்த்த (Slide Presentation) முறையில் உரை, ஒலி, கையால் வரைந்த நிழற்படங்கள், ஒலிக்காட்சிகள் போன்ற பல்வேறு ஊடகச் செய்திகளுடன் வழங்கலாம். வரைபடங்கள், அட்டவணைகள், பின்னணிப்படங்கள், அசைவுப்பட சில்லுகள் ஆகியவற்றால் நிகழ்த்துதலை மேலும் மேம்படுத்தலாம்.

Star Office-இன் Star Office Impress நிகழ்த்துதலை வழங்குவதற்கான வசதிகளைக் கொண்டுள்ளது. Star Office Impress நிகழ்த்தல் சில்லுகளை (Presentation Slides) சேமித்துத் தேக்கி வைக்க, மாற்றி அமைக்க, அச்சிட, சில்லுகளைக் காட்சிகளாகப் பார்க்க, HTML பக்கங்களாக்க போன்ற பல்வேறு செல்களைச் செய்வதற்கான கருவிகளைக் கொண்டுள்ளது. இது Microsoft வழங்கும் PowerPoint Presentation சில்லுகளை Star Office Impress -க்குள் இறக்கி மாற்றி அமைக்க வழி செய்கிறது.

ஆ) தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும் (1 × 10 = 10)

Multimedia applications are being used in a variety of different fields. Some fields where multimedia is commonly used include entertainment, education, research and business communications.

In the field of entertainment, multimedia is widely used to add special effects to movies. It is also used to create animated films and cartoon strips. Animated films such as Finding Nemo, Polar Express, Ice Age, Sindbad, Pandavas, Hanuman are Popular with both adults and children. High-end graphics and animations are frequently used to make computer games thrilling and realistic. Such games are very popular and are found in most home and game arcades. A High-end extension of these games is the flight simulator that is used to train pilots

VI. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களில் இரண்டினுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்: (2 × 5 = 10)

1. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.
2. வல்லினம் மிகுமிடங்களைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
3. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்களை உதாரணத்துடன் எழுதுக.
4. முதல் எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

VII. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களில் ஒன்றினுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்: (1 × 15 = 15)

1. சார்பெழுத்துக்களின் வகை, விரிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. வல்லினம் மிகாவிடங்களைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.
3. புதுக்கவிதையில் காணலாகும் படிமம், குறியீடு குறித்துப் புலப்படுத்துக.





VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2016

Part I : Language : Tamil : First Semester : Paper – I

இக்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

Under CBCS – Credit 3

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி – அ

I. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக: (10 × 1 = 10)

1. “திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டோர்
அதைவணக்கஞ் செய்தல் வேண்டும்” – யார் கூற்று?
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) திரு.வி.க. ஈ) வெ.இராமலிங்கம்
2. தீவினை இருட்டைப் போக்கி ஜெகமெல்லாம் விளங்கும் ஞானதீபம்
அ) சுவாமி சித்பவானந்தர் ஆ) ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்
இ) தயானந்த சுவாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
3. உரசப் பயந்து ஓய்ந்து கிடந்தால் விளக்குக்கூட விவாகரத்து செய்யும்
அ) விடியல்கள் ஆ) மனிதர்கள் இ) தீக்குச்சி ஈ) புல்லாங்குழல்
4. குழந்தைப் பருவத்தில் உன்னை நான் வியப்போடு பார்த்ததுண்டு
அ) காற்று ஆ) மின்சாரம் இ) கடல் ஈ) ஒலிப்பெருக்கி
5. மனம், மொழி, மெய் என்னும் மூன்று காரணங்களை உடையவன்
அ) மனிதன் ஆ) மெய்ஞ்ஞானி
இ) தவமுடையவன் ஈ) ஆராய்ச்சியாளன்
6. திட்பம் வாய்ந்த நல்ல மரம் ஒன்றில் உண்டாகின்றது
அ) நிழல் ஆ) வித்து இ) கிளை ஈ) காற்று
7. மொழிக்கு ஈறாகும் எழுத்துக்கள்
அ) 22 ஆ) 30 இ) 24 ஈ) 33
8. சார்பெழுத்தின் விரிவு
அ) 300 ஆ) 370 இ) 360 ஈ) 369

9. தன்னாட்சி செலுத்தக் கூடியது

அ) மரபுக்கவிதை

ஆ) இலட்சியக்கவிதை

இ) புதுக்கவிதை

ஈ) வசனகவிதை

10. 'ஐ' என்பதன் பொருள்

அ) ஈகை

ஆ) விருப்பம்

இ) அழகு

ஈ) உதவி

பகுதி - ஆ

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக:

(5 × 7 = 35)

11. அ) தமிழின் மேன்மைகள் குறித்துப் பாரதியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குருதேவர் இராமகிருஷ்ணர் பற்றி விளக்குக.

12. அ) கோவில் வழிபாடு குறித்துக் கவிமணி கூறும் கருத்துக்களை

எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) வாக்கை வரம் தரும் தெய்வமாகத் தமிழன்பன் எவ்வாறு

சித்திரிக்கிறார்?

13. அ) மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்களைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிக்கு ஈறாகும் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் எழுதுக.

14. அ) சுவாமி சித்பவானந்தர் குறிப்பிடும் இளைஞர்களுக்கான

கடவுள் வணக்கத்தை உணர்த்துக.

(அல்லது)

ஆ) நடுவுநிலைமையைச் சித்பவானந்தர் வழிநின்று குறிப்பிடுக.

15. அ) புதுக்கவிதையின் சிறப்புக்களை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

ஆ) பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

1) மன்னர்கள் மரபுகளைப் போற்றினான்

2) சிங்கக் கன்று

3) சந்திரனை வந்தது

4) அவர்கள் மலைக்குச் செல்கின்றது

5) கட்டையான் எறிந்தான்

பொருள் எழுதுக.

6) 'ஊ' என்பதன் பொருள் கூறுக.

7) வளை - வலை

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக:

(3 × 10 = 30)

16. 'சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில்' இடம்பெற்றுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுத்துக.

17. மு.மேத்தா, 'சுதந்திர ராகத்தில்' கூறுவனவற்றை ஆய்க.

18. வல்லெழுத்துக்கள் மிகும், மிகா இடங்களைச் சான்று காட்டி எழுதுக.

19. 'அறத்தாறு' தலைப்பில் சுவாமி சித்பவானந்தர் தரும்

விளக்கங்களைப் புலப்படுத்துக.

20. மரபுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.




VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2016

Part I : Language : Tamil : Third Semester : Paper – I

கார்பரியமும் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Under CBCS – Credit 3

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி – அ

I. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக: (10 × 1 = 10)

1. 'ஆமகன் அல்லன் என்மகன்' என்று கூறி எடுத்தது
 அ) இளம்பூதி ஆ) சாலி இ) ஆபுத்திரன் ஈ) அபஞ்சிகள்
2. "கோடுகின்ற மொழியவன் பால் எனைத்தூது விடுக
 இனிக் கொற்ற வேந்தே" – என வேண்டியவர்
 அ) தருமன் ஆ) பீமன் இ) கண்ணன் ஈ) அர்ச்சுனன்
3. வாழ்வற வாழ்வித்த மருந்தே
 அ) திருமால் ஆ) முருகன் இ) இயேசு ஈ) சிவன்
4. மன்னு வடமதுரை மைந்தன்
 அ) சிவன் ஆ) பொய்கையாழ்வார் இ) மாயன் ஈ) இயேசு
5. ஏகலைவனின் கட்டைவிரலைக் காணிக்கையாக வாங்கியவர்
 அ) அர்ச்சுனன் ஆ) துரோணர்
 இ) சிவபெருமான் ஈ) அரிமர்த்த பாண்டியன்
6. 'அன்பின் மெய்' எனும் நாடகத்தின் அடிப்படை
 அ) திருவிளையாடற் புராணம் ஆ) இராமாயணம்
 இ) பெரியபுராணம் ஈ) வில்லிபுத்தூரார் புராணம்
7. தாய் அணி என்று போற்றப் பெறுவது
 அ) தற்குறிப்பேற்றம் ஆ) உவமை
 இ) பிறிதுமொழிதல் ஈ) உருவகம்

8. கவிஞர் தம்குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது
 அ) தற்குறிப்பேற்றவணி ஆ) உருவகம்
 இ) சிலேடை ஈ) வேற்றுமையணி
9. முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்று போற்றப் பெறுவது
 அ) மேகலை ஆ) சிலம்பு இ) சிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி
10. சைவத் திருமுறைகள்
 அ) 10 ஆ) 15 இ) 12 ஈ) 20

பகுதி - ஆ

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடைதருக:
 (5 × 7 = 35)

11. அ) வழக்குரை காதைச் சிலப்பதிகாரத்தில் ஒரு திருப்புமுனை என்பதை விளக்குக.
 (அல்லது)
 ஆ) ஆபத்திரன் திறம் அறிவித்த காதையில் அந்தணன் சொன்ன செய்திகளை எழுதுக.
12. அ) தாயுமானவர் கூறும் பராபரக்கண்ணியின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
 (அல்லது)
 ஆ) திருப்பாவையில் காணப்பெறும் நாராயணனின் பெருமைகளை எடுத்துக்கூறுக.
13. அ) 'நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம்' என்ற நாடகத்தின் மையப் பொருளை உணர்த்துக.
 (அல்லது)

ஆ) 'தெய்வம் நீ என்றுணர்' என்று சேதுபதி எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறார்?

14. அ) உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 (அல்லது)

ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகையைச் சான்று காட்டி எழுதுக.

15. அ) பக்தி இலக்கிய வரலாற்றில் 'வைணவம்' பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.
 (அல்லது)

ஆ) தங்கள் அருகிலுள்ள ஒரு தேசியப் போராட்ட வீரரிடம் பேட்டி கண்டு எழுதுக.

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக:
 (3 × 10 = 30)

16. கண்ணன் தூதுச் சருக்கக் கருத்துக்களை விரித்தெழுதுக.
17. இயேசுவின் மலைப்பொழிவைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. 'வைகையில் வெள்ளம் வரும்' என்ற நாடகத்தின் கருப்பொருளைத் திறனாய்க.
19. ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிந்துவிற்கு ஒரு பாராட்டுக் கடிதம் எழுதுக.
20. காப்பிய இலக்கிய வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

