LTNE2A

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, April 2019

Part – IV : Non-Major Elective Subject : Second Semester : Paper – I

தமிழ் மொழித்திறன் அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS – Credit 2

Time: **2** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : **(10 × 1 = 10)**

1. பொங்கல் பண்டிகை யாரால் கொண்டாடப்படுகிறது
   அ) தமிழர்கள் ஆ) கிறிஸ்தவர்கள்
   இ) முஸ்லீம்கள் ஈ) கன்னடர்கள்

2. கீழ்காணும் ஊர்களில் சுற்றுலாச் செல்ல விரும்பும் ஊர்
   அ) ஊட்டி ஆ) மதுரை இ) இராமநாதபுரம் ஈ) விருதுநகர்

3. கணினி யாருக்கு மிகுந்த பயன்பாட்டை அளிக்கிறது.
   அ) மனிதன் ஆ) நாய் இ) குரங்கு ஈ) பசு

4. மனிதனுக்கு மிகுந்த பயன்பாட்டைத் தரும் செயல்களில் ஒன்று
   அ) சேமிப்பு ஆ) தூக்கம்
   இ) சோம்பி இருத்தல் ஈ) அதிகமாக செலவு செய்தல்

5. இரட்டைக் காப்பியங்களில் ஒன்று
   அ) மணிமேகலை ஆ) திருவாசகம் இ) தேவாரம் ஈ) நாலடியார்

6. ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்று
   அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) திருக்குறள்
   இ) மூதுரை ஈ) கொன்றைவேந்தன்

7. பசு – என்பதன் ஓர் எழுத்து
   அ) அ ஆ) இ இ) உ ஈ) ஊ

8. அரசன் என்பதன் ஓர் எழுத்து

அ) கோ ஆ) கே இ) வெ ஈ) கை

9. திருமூலர் எழுதிய நூல்

அ) திருமந்திரம் ஆ) திருவாசம்
இ) இன்னா நாற்பது ஈ) இனியவை நாற்பது

10. திருக்குறளின் ஆசிரியர்

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) புழழேந்தி இ) கம்பர் ஈ) சடையப்பர்

பகுதி – ஆ

II ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக : (5×2=10)

11. யானை + காது =

12. பாம்பு + தலை =

13. பூ + செடி =

14. தீ + புகை =

15. மலர் + கை =

16. அரை + காசு =

17. பாதி + பணம் =

பகுதி – இ

III அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : (3 × 9 = 27)

18. அ) சேமிப்பு பற்றி நீ உணர்ந்தவற்றை எழுதுக?

(அல்லது)

ஆ) ண, ன, ந – ஏதேனும் மூன்று உதாரணம் தருக.

19. அ) கணினி பற்றி நீ உணர்ந்த கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) ல, ள, ழ – வேறுபாடு குறித்து மூன்று உதாரணங்களைத் தருக.

20. அ) சுற்றுலா பற்றி நும் சொந்த நடையில் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) ர, ற – வேறுபாடு குறித்து மூன்று உதாரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி – ஈ

IV எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக : (2 × 14 = 28)

21. தமிழர் திருநாள் - விவரி.

22. சேர்த்து எழுதுக (வலி மிகும் இடம்)

அ) அழியாப் + புகழ் =

ஆ) நீலம் + கடல் =

இ) மல்லிகை + பூ =

ஈ) கரும்பு + தோட்டம் =

உ) நீலம் + கடல் =

23. வலி மிகா இடம் :

அ) அது + சிறியது =

ஆ) இது + பெரிது =

இ) எது + தங்கம் =

ஈ) மலர் + பூத்தது =

உ) கை + காட்டி =

24. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - எவை?

LTNE2B

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, April 2019

Part – IV : Non-Major Elective Subject : Second Semester : Paper – II

தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS – Credit 2

Time: **2** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தேர்வு செய்க : (10 × 1 = 10)

1. அழகுக்கலைகளின் எண்ணிக்கை யாது?
   அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) பத்து ஈ) எட்டு
2. காவியக் கலையை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்
   அ) நுண்கலை ஆ) பேச்சுக்கலை இ) சிற்பக்கலை ஈ) கட்டிடக்கலை
3. கருங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்படும் கோயிலை எவ்வாறு அழைப்பர்?
   அ) மலைக்கோயில் ஆ) கற்றளி
   இ) குகைக்கோயில் ஈ) மரக்கோயில்
4. குகைக் கோயிலை முதன்முதலில் கட்டிய மன்னன்
   அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) பாண்டியன் இ) சோழன் ஈ) சேரன்
5. சிற்பக்கலை எதை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சி பெற்றது?
   அ) பெண்களை ஆ) சமயத்தை இ) நம்பிக்கையை ஈ) மனிதனை
6. சிற்ப உருவங்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்
   அ) பத்து ஆ) ஏழு இ) நான்கு ஈ) எட்டு
7. ஓவியத்தை வேறு எவ்வாறு அழைக்கலாம்
   அ) சித்திரம் ஆ) படம் இ) ஓவியம் ஈ) வட்டம்
8. சித்திரமாடத்தில் துஞ்சிய மன்னன்
   அ) நன்மாறன் ஆ) சோழன் இ) சேரன் ஈ) பல்லவன்
9. பண்டைக் காலத்தில் இசைக்கலைஞரை எவ்வாறு அழைத்தனர்
   அ) பாணர் ஆ) பாடகர் இ) கவிஞர் ஈ) நடிகர்
10. இசைக்குரிய ஓசைகள் எத்தனை பொருளில் வரும்
   அ) ஐந்து ஆ) ஆறு இ) எட்டு ஈ) பத்து

பகுதி – ஆ

II எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளி : (5 × 2 = 10)

11. ‘அழகுக்கலைகளின்’ வேறு பெயர்கள் யாது?
12. ‘அழகுக்கலைகள்’ இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?
13. ‘இசைக்கலையோடு’ தொடர்புடையவை யாவை?
14. ‘குகைக்கோயில்கள்’ இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?
15. ‘சிற்பம்’ அமைக்கும் பொருள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?
16. ‘இசைநூல்கள்’ இரண்டினைத் தருக?
17. ‘இசைக்கருவிகள்’ இரண்டினைத் தருக?

பகுதி – இ

III அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக : (3 × 9 = 27)

18. அ) ‘கலைகள்’ குறிப்புரைக்க? **(அல்லது)**
    ஆ) ‘கோயில்கலைகள்’ குறித்து எழுதுக?
19. அ) ‘சிற்பக்கலையின்’ நான்குவகைப் பிரிவினை எழுதுக? **(அல்லது)**
    ஆ) ‘சுவர் ஓவியங்கள்’ குறித்து எழுதுக?
20. அ) ‘இசைப்பாணர்கள்’ குறித்து எழுதுக? **(அல்லது)**
    ஆ) ‘இசைக்கருவிகள்’ குறித்து எழுதுக?

பகுதி – ஈ

IV எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக : (2 × 14 = 28)

21. ‘குகைக் கோயில்களை’ விளக்கி எழுதுக?
22. ‘சிற்பக்கலையினை’ விரித்து எழுதுக?
23. நாயக்கர் காலத்து ‘ஓவியங்களை’ விளக்கி எழுதுக?
24. ‘கூத்துக்கலையில்’ பதினோருவகை ஆடலை விரித்து எழுதுக?

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST
(Autonomous & Residential)
[Affiliated to Madurai Kamaraj University]
B.A. / B.Sc. / B.Com. Degree (Semester) Examinations, April 2019
Part – I : Language Tamil : Second Semester : Paper – I

இக்காலக் கதை இலக்கியமும் மக்கள் தகவலியலும்

Under CBCS – Credit 4

Time: **3** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : **(10 × 1 = 10)**

1. டாக்டர் பாலாஜியிடம் யாருக்கு கவுன்சிலிங் கொடுக்கச் சென்றனர்?
   அ) பிரசாந்த் ஆ) பிரசாத் இ) பிரபு ஈ) ராகவன்
2. நடைப்பயிற்சிக்காக மூவரும் சென்ற பூங்கா எது?
   அ) சிவன்பூங்கா ஆ) திருமால்பூங்கா
   இ) முருகன்பூங்கா ஈ) சிறுவர்பூங்கா
3. நிர்வாக அதிகாரியின் பெயர் என்ன?
   அ) சௌரிராஜன் ஆ) தாஜன் இ) செல்வன் ஈ) செந்தில்
4. நாடு முன்னேற துரத்தப்பட வேண்டியவைகள் எது?
   அ) அந்நியப்பொருட்கள் ஆ) லாட்டரி, கிரிக்கெட்
   இ) இயந்திரங்கள் ஈ) எதுவுமில்லை
5. ஆர்.இராமசந்திரஜயர் பேட்டியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுவது எது?
   அ) அறிவியல் ஆ) கலை இ) வரலாறு ஈ) நுணுக்கம்
6. இதழ் என்பதைப் பிரிக்கும் எண்ணிக்கை யாது?
   அ) 4 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 2
7. பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?
   அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 3
8. அவள் வருவாளா? என்ற வினாவிற்கு ‘வருவாள்’ என விடை கூறுவது எவ்வகை விடை?
   அ) சுட்டுவிடை ஆ) மறைவிடை இ) நேர்விடை ஈ) ஏவல்விடை
9. தமிழ்ப்புதின உலகில் இளஞாயிற்று உதயம் என யாரைக் குறிப்பிடுவர்?
   அ) கல்கி ஆ) பாரதியார் இ) கண்ணதாசன் ஈ) வைரமுத்து
10. ஓடாது - வேர்ச்சொல் கண்டறிக.
    அ) ஓட ஆ) ஓடா இ) ஓ ஈ) ஓடு

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க : (5 × 2 = 10)

11. ‘விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் நடுவே’ எனும் சிறுகதையின் கதைக்கருவினை எழுதுக.
12. ‘வேரில் பழுத்த பலா’ நாவலின் தலைப்புப் பொருத்தத்தைக் கூறுக.
13. பேட்டி – விளக்குக.
14. ‘நியூஸ்’ என்ற சொல்லின் இரண்டு பொருள்கள் யாவை?
15. அறிவினா, அறியா வினா – சான்று தந்து விளக்குக.
16. வேற்றுமையின் வகைகள் மற்றும் அவற்றிற்குரிய உருபுகளைக் கூறுக.
17. பின்வரும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துக. சடுதி, சகோதரன், சடை, சக்கரம், சகுனம், சங்கரி, சண்பகம், சட்டும் சதுக்கம், சங்கு

பகுதி – இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடை தருக: (5 × 5 = 25)

18. அ) ‘நியாய விலைக் கடை’ சிறுகதையின் கதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ‘ஈவது இகழ்ச்சி’ சிறுகதை கூறும் கருத்தினை விளக்குக.

19. அ) சரவணின் பண்பு நலன்கள் யாவை?

(அல்லது)

ஆ) ‘அன்னம்’ பாத்திரப் படைப்பு குறித்து எழுதுக.

20. அ) செய்திகளின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ஆசிரியப் பிரிவுப் பணிகள் (Editorial Section) யாவை?

21. அ) பெயர்ச்சொல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்று கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) விடை வகைகளை விளக்கிச் சான்றுகள் தருக.

22. அ) சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) பின்வரும் வழூஉச் சொற்களைத் திருத்தி எழுதுக.

அ) அடமழை ஆ) அம்மாசி இ) ஆத்தங்கரை
ஈ) இளனி உ) உடம்படிக்கை

பகுதி – ஈ

எவையேனும் மூன்றனுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக : (3 × 10 = 30)

23. வளையல் வியாபாரிகளின் வாழ்வியல் சிக்கலை ‘வளையல்காரம்மா’ சிறுகதை கொண்டு ஆராய்க.
24. அலுவலகச் சிக்கல் குறித்து, ‘வேரில் பழுத்த பலா’ நாவல் உணர்த்தும் செய்திகளை விவரிக்க.
25. பேட்டியின் வகைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
26. தொகை என்றால் என்ன? தொகைகளின் வகைகளை விளக்கிச் சான்றுகள் தருக.
27. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

P1LT41

VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, April 2019

Part – I : Language Tamil : Fourth Semester : Paper – I

சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்

Under CBCS – Credit 4

Time: **3** Hours Max. Marks: **75**

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : **(10 × 1 = 10)**

1. ‘தாம்பு’ என்பதன் பொருள் கண்டறிக.
   அ) கயிறு ஆ) மத்து இ) கோல் ஈ) வளையல்
2. தலைவியை வருத்திய சிறுபொழுது எது?
   அ) கார்காலம் ஆ) மாலைக்காலம் இ) யாமம் ஈ) மாலை
3. ‘கலிங்கம்’ என்பதன் பொருள்?
   அ) உணவு ஆ) நீர் இ) ஆடை ஈ) காற்று
4. எட்டுத்தொகையில் அகப்புறம் உடைய நூல்?
   அ) பரிபாடல் ஆ) அகநானூறு
   இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) முல்லைப்பாட்டு
5. ஊரோடு பகைத்தால் என்ன நிலை உருவாகும்?
   அ) அழிவு ஆ) நட்பு இ) கோபம் ஈ) உறவு
6. இல்லறம் துறவறம்- எது சிறந்தது?
   அ) இல்லறம் ஆ) துறவறம் இ) பிரம்மசர்யம் ஈ) பிரபாத்தியம்
7. சங்ககால நெய்தல் நில மக்கள் வணங்கும் தெய்வம் எது?
   அ) முருகன் ஆ) திருமால் இ) இந்திரன் ஈ) வருணன்
8. வாகைப்பூ சூடல் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
   அ) பகை ஆ) போர் இ) வெற்றி ஈ) நட்பு
9. சிறுபஞ்சமூலம் பாடிய ஆசிரியர்?
   அ) கபிலர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) காரியாசான் ஈ) போதனார்
10. எட்டுத்தொகையில் அகம்புறம் சார்ந்த நூல்?
    அ) பரிபாடல் ஆ) அகநானூறு இ) புறநானூறு ஈ) குறுந்தொகை

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக : (5 × 2 = 10)

11. முல்லைப் பாட்டில் தலைவியை ஆற்றுவித்தவர் யார்?
12. "சிறு வெள்ளாங்குருகே" எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடிய புலவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
13. அட்டாலும் சுவையில் குன்றாத சிறப்புடையது எது?
14. குறிஞ்சி நிலத்தின் சிறப்பினை எழுதுக.
15. நீதிநூல்களுள் தலைசிறந்த நூலான திருக்குறள் பற்றி எழுதுக.
16. முல்லைப் பாட்டில் இடம் பெறும் தலைவியின் மனநிலையை எழுதுக.
17. மூதுரை பற்றிச் சிறுகுறிப்பு வரைக.

பகுதி – இ

கீழ்க்கண்ட வினாக்கள் அனைத்திற்கும் ஓரிரு பக்கங்களில் விடை தருக: (5 × 5 = 25)

18. அ) விரிச்சி கேட்டல் பற்றி முல்லைப்பாட்டு கூறும் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

ஆ) முல்லை நிலத்தின் இயற்கை அழகினை விளக்குக.

19. அ) நும் பாடப்பகுதியில் குறுந்தொகை பாடல்களின் உபமைநயத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தலைவியின் இல்லற மாண்பினை நற்றிணையில் அமைந்துள்ள போதனார் பாடல் வழி எழுதுக.

20. அ) காலமறிதலின் மேன்மையினை திருக்குறள் வாயிலாகக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) பழமொழி நானூறு எடுத்துரைக்கும் கல்வியின் சிறப்பினை விளக்குக.

21. அ) ஐந்திணைக்குரிய உரிப்பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வெட்சித் திணை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

22. அ) குறுந்தொகை பற்றிச் சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) 'வாழ்க்கை அழைக்கிறது' என்ற தலைப்பில் கவிதை எழுதுக.

பகுதி – ஈ

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக : (3 × 10 = 30)

23. முல்லைப்பாட்டில் இடம் பெறும் பாசறையின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
24. நும்பாடப் பகுதியில் அமைந்துள்ள புறநானூற்றில் பொருண்மொழிக் காஞ்சித் துறையில் இடம் பெறும் பாடற் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.
25. செய்ந்நன்றியறிதல் குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
26. அகத்திணைகள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.
27. நீதி இலக்கியத்தின் வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.