


VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. / B.Com. Degree (Semester) Examinations, April 2016
 Part - IV : Non-Major Elective Subject : Second Semester : Paper - I

தமிழ் மொழித் திறன் அறிதலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Under CBCS – Credit 2

Time: 2 Hours**Max. Marks: 75****பகுதி - ஆ**
I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி: **(10 × 1 = 10)**

1. பொங்கல் திருநாள் கொண்டாடுபவர்கள்

அ) தமிழர்கள்	ஆ) கிழிஸ்தவர்கள்
இ) இஸ்லாமியர்கள்	ஈ) எவருமில்லை
2. கணினியைக் கண்டுபிடித்தவர்

அ) சார்லஸ் பேப்பர்ஸ்	ஆ) சர்ச்சில்
இ) கலிலியோ	ஈ) எவருமில்லை
3. வெள்ளம் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) தண்ணீர்	ஆ) நெய்	இ) மோர்	ஈ) பாயாசம்
------------	---------	---------	------------
4. ஊட்டி எனும் மலைப்பிரதேசம்

அ) சுற்றுலாத்தளம்	ஆ) ஆன்மீக இடம்
இ) விளையாட்டுத் திடல்	ஈ) எதுவுமில்லை
5. ய, ர, ல, வ, ழ, ள – என்பது

அ) இடையினம்	ஆ) வல்லினம்	இ) மெல்லினம்	ஈ) எதுவுமில்லை
-------------	-------------	--------------	----------------
6. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு

அ) ஆல்	ஆ) கு	இ) இன்	ஈ) அது
--------	-------	--------	--------
7. நான்காம் வேற்றுமையில் வல்லினம் மிகுமா?

அ) மிகும்	ஆ) மிகாது	இ) ஒடும்	ஈ) எதுவுமில்லை
-----------	-----------	----------	----------------
8. உயர்தினை என்பனார்

அ) மக்கள்	ஆ) மிருகம்	இ) கடவுள்	ஈ) எதுவுமில்லை
-----------	------------	-----------	----------------
9. மனம் என்பதன் பொருள்

அ) உள்ளம்	ஆ) நாற்றம்	இ) அன்பு	ஈ) புகழ்
-----------	------------	----------	----------

10. ஆடு வந்தது

அ) ஒருமை ஆ) பன்மை இ) பொதுமை ஈ) வறுமை

பகுதி - ஆ
II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில்
விடை தருக:**(4 × 10 = 40)**

11. அ) கணினி பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) ‘பொங்கல் திருநாள்’ – குறிப்பு வரைக.

12. அ) வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சுட்டுக்

(அல்லது)

ஆ) ஸ, ள, ழ – வேறுபாடு சுட்டுக்.

13. அ) **சேர்த்து எழுதுக:**- மர + கால், மர + சட்டம், மர + தொட்டி

மர + பலகை, வரகு + பயிறு, பெட்டி + சாவி

(அல்லது)

ஆ) ண, ந, ன – வேறுபாடு சுட்டுக்.

14. அ) சேமிப்பின் அவசியத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) சுட்டுச் சொற்களில் வல்லினம் மிகும் என்பதனை எடுத்துரைக்க.

பகுதி - இ
III. ஏவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக:
(2 × 12½ = 25)

15. நீ கண்டு களித்த சுற்றுலா நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

16. வல்லினம் மிகும் இடங்களை விவரி.

17. ஒருமை, பன்மை மயக்கம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

**தமிழர் கலைகளும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்**

Under CBCS – Credit 2

Time: 2 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி - அ**I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:** (10 × 1 = 10)

1. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் வகை
அ) 96 ஆ) 80 இ) 10 ட) 12
2. ஜெயங்கொண்டார் எழுதிய நூல்
அ) சிலம்பு ஆ) மேகலை
இ) கலிங்கத்துப்பரணி ஈ) இராமாயணம்
3. ‘பள்ளு’ இலக்கியம் _____ மக்களின் வாழ்க்கைமுறையை வெளிப்படுத்தும்.
அ) உழவர்கள் ஆ) அரசர்கள்
இ) அந்தனர்கள் ஈ) வணிகர்கள்
4. ‘குமரகுருபரர்’ எழுதிய நூல்
அ) மீனாட்சியம்மை பின்னைத்தமிழ் ஆ) பழமொழி
இ) திருக்குறள் ஈ) நாலடியார்
5. ‘வாடாமல்லி’ சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) ஜெயகாந்தன்
இ) சுந்தரம் ஈ) ஜானகிராமன்
6. எட்டுத்தொகை நூற்களில் இசை நூல் எனப்படுவது
அ) பரிபாடல் ஆ) அகநானுரூ
இ) குறுந்தொகை ஈ) ஜங்குநாறு
7. நாதஸ்வரம் என்பது
அ) தோல்கருவி ஆ) நரம்பு கருவி
இ) மரக்கருவி ஈ) இரும்புக்கருவி
8. சிற்பக்கலை _____ வகைப்படும்.
அ) 10 ஆ) 2 இ) 12 ட) 9
9. பண்டைய கலைகள்
அ) 64 ஆ) 10 இ) 11 ட) 7

10. அழகுக் கலைகளின் எண்ணிக்கை

அ) 8 ஆ) 5 இ) 6 ட) 10

பகுதி - ஆ**II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில்****விடையளிக்கவும்**

(4 × 10 = 40)

11. அ) ‘பிள்ளைத்தமிழ்’ இலக்கியம் குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) ‘பரணி’ இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

12. அ) தூது இலக்கியம் - விளக்கம் தருக?

(அல்லது)

ஆ) ‘பள்ளு’ இலக்கியம் விளக்குக?

13. அ) கலைகள் - சொல் விளக்கம் தருக?

(அல்லது)

ஆ) ‘இசைக்கலை’ குறித்து எழுதுக?

14. அ) ‘சிற்பக்கலை’ குறித்து விளக்குக?

(அல்லது)

ஆ) ஓவியக்கலை விளக்குக?

பகுதி - இ**III. ஏதேனும் இரண்டு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடைதருக:**

(2 × 12½ = 25)

15. ‘சிற்றிலக்கியங்கள்’ குறித்து விளக்கி எழுதுக?

16. ‘கவின்கலைகள்’ குறித்து விளக்குக?

17. ‘மனிதனேயம்’ குறித்து புதுக்கவிதை படைக்கவும்.



கணிப்பொறித் தமிழும் செம்மொழி வரலாறும்

Under CBCS – Credit 2

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி – அ

எவையேனும் பத்தினுக்கு ஒரிரு சொற்களில் விடையளிக்க:

(10 × 1 = 10)

1. செய்திகள் என்றால் என்ன?
2. செய்திகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. ஒருவழித் தொடர்பு – குறிப்பு வரைக.
4. குழுவழித் தொடர்பு என்பது யாது?
5. நேரடித் தொடர்புத் தொடர்பியல் - குறிப்புத் தருக.
6. தொடர்பு என்றால் என்ன?
7. முதல் நிலைத் தொடர்பு – விளக்குக.
8. இருவழித் தொடர்பு – பொருள் விளக்கம் தருக.
9. குழுவகைகள் யாவை?
10. மறைமுகத் தொடர்பு – குறிப்புத் தருக.
11. உடலசைவுகள் - விளக்கம் தருக.
12. தொலைக்காட்சி என்பது யாது?
13. தகவல் தொடர்புக் கருவிகளின் வகைகள் யாவை?
14. வாணோலி தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்க உதவும் சாதனமா?
15. தகவல் தொடர்பின் முதன்மைக் குறிக்கோள் யாது?

பகுதி – ஆ

16. அ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களில் எவ்வேணும் பத்திற்கு மட்டும் தமிழாக்கம் தருக: ($10 \times \frac{1}{2} = 5$)

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| 1. Jump Instructions | 6. Natural Number | 11. Reading head |
| 2. Label | 7. Operation Research | 12. Rectangle |
| 3. Limit | 8. Organisation | 13. Sattellite |
| 4. Machine language | 9. Patter | 14. Tag |
| 5. Medical record | 10. Process | 15. Type Writer |

16. ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களில் எவ்வேணும் பத்திற்கு மட்டும் ஆங்கில மொழியாக்கம் தருக: ($10 \times \frac{1}{2} = 5$)

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------------|
| 1. பணிக்குறியட்டை | 6. நேரியக்கமுறை | 11. வளையம் |
| 2. இணைப்பு | 7. இயக்கம் | 12. கணக்குச் சட்டம் |
| 3. பொறிச்சொல் | 8. காகிதநாடா | 13. மேற்பார்வையாளர் |
| 4. நினைவகம் | 9. அச்சுப்பொறி | 14. அட்டவணை |
| 5. நுண்ணியக்கி | 10. உண்மை நேரம் | 15. எழுதுமுனை |

பகுதி - இ

17. எவ்வேணும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க: ($1 \times 10 = 10$)

- கணினி நிறுவனம் ஒன்றிற்கு வேலை வேண்டி விண்ணப்பக் கடிதம் வரைக.
- கணிப்பொறி வாங்குவது தொடர்பாகக் கணிப்பொறி நிறுவனத்திற்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

18. எவ்வேணும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடைதருக: ($2 \times 5 = 10$)

- உவமையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

2. உருவக அணி – குறிப்பு வரைக.

3. தற்குறிப்பேற்ற அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

19. எவ்வேணும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடைதருக: ($1 \times 10 = 10$)

- ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக்கூடிடன் விவரிக்க.
- வெண்பாவின் வகைகளைச் சான்றுக்கூடிடன் விளக்குக.

பகுதி - ஈ

20. எவ்வேணும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க: ($2 \times 5 = 10$)

- இந்தியச் செம்மொழிகள் தமிழின் இடம் பற்றி எழுதுக.
- செம்மொழியின் தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.
- மொழிக் குடும்பங்களை விளக்குக.

21. ஒன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக:

($1 \times 15 = 15$)

- உலகச் செம்மொழிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
- தமிழின் தொன்மைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை விரித்துரைக்க.

** * * * *


இக்காலக் கதை இலக்கியமும் மக்கள் தகவலியலும்

Under CBCS – Credit 3

Time: 3 Hours**Max. Marks: 75****பகுதி – அ****I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக: (10 × 1 = 10)**

1. ‘ராஜா வந்திருக்கிறார்’ சிறுகதையில் வரும் அம்மா
 (அ) தாயம்மாள் (ஆ) ராமாயி (இ) மங்கம்மாள் (ஈ) தங்கம்மாள்
2. புலிக்கலைக்குன் கதையின் ஆசிரியர்
 (அ) அழகிரிசாமி (ஆ) அசோகமித்திரன்
 (இ) ஜெயகாந்தன் (ஈ) வரதராஜன்
3. துணிந்தவன் நாவலில் மாதவனின் தந்தை
 (அ) மாணிக்கம் (ஆ) பாசந்தர்
 (இ) சிதம்பரம் பிள்ளை (ஈ) பவானந்தம்
4. மாதவனுக்குப் புதிதாகக் கிடைத்த சிநேகிதி
 (அ) வசந்தா (ஆ) ஜெவந்தி (இ) பேபி (ஈ) குமாரி சம்பா
5. வங்காள கெஜ்ட் என்ற இதழின் ஆசிரியர்
 (அ) ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி (ஆ) வில்லியம் போல்ட்ஸ்
 (இ) பெஞ்சமின் ஹாரிஸ் (ஈ) ரிச்சர்டு ஜான்சன்
6. செய்திப் படியைப் படித்து இறுதி உருவும் கொடுப்பவர்
 (அ) படி வாசிப்பாளர் (ஆ) ஆசிரியர்
 (இ) நிருபர் (ஈ) துணையாசிரியர்
7. வேற்றுமை உருபுகள்
 (அ) 8 (ஆ) 7 (இ) 6 (ஈ) 8

8. ‘பவளவாய்’ என்பது
 அ) வேற்றுமைத் தொகை ஆ) உவமைத் தொகை
 இ) வினைத் தொகை ஈ) உம்மைத் தொகை
9. தமிழில் முதல் நாவலை எழுதியவர்
 அ) ராஜம் கிருஷ்ணன் ஆ) மாதவைய்யா
 இ) வரதராசனார் ஈ) வேதநாயகம் பிள்ளை
10. அஞ்சல் வழி இதழ்களை அனுப்பும் பகுதி
 அ) நகரச்சுழல் பகுதி ஆ) அமைப்புப் பகுதி
 இ) கணக்குப் பகுதி ஈ) வட்டாரச்சுழல் பகுதி
- பகுதி - ஆ
- II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்கங்களில் விடையளிக்கவும்:**
(5 × 7 = 35)
11. அ) பொம்மை சிறுகதையின் கருப்பொருளை விளக்குக.
 (அல்லது)
 ஆ) வலி சிறுகதையின் மையப்பொருளை எழுதுக.
12. அ) துணிந்தவன் நாவலில் இடம்பெற்றுள்ள காந்திமதி பாத்திரப் படைப்பை எடுத்துக் கூறுக.
 (அல்லது)
 ஆ) ‘பவானந்தம்’ – சிறு குறிப்புத் தருக.
13. அ) செய்தித்தாளின் அடிப்படை வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.
 (அல்லது)
 ஆ) செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பினைக் குறிப்பிடுக.
14. அ) அறுவகை வினாக்களைச் சான்றுகாட்டி எழுதுக.
 (அல்லது)
 ஆ) வினைத் தொகையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
15. அ) நாவலுக்கான வரையறைகளை எடுத்துக்காட்டுக.
 (அல்லது)
 ஆ) 1. தூது, செந்தமிழ், அந்தாசி, பிள்ளைத்தமிழ் - பொருந்தாச் சொல்லைக் குறிப்பிடுக.
 2. பைந்தமிழ் - பிரித்து எழுதுக.
 3. கடவுள், கட்டு, கடை, கடுமை – அகர வரிசைப்படுத்துக.
 4. அவன் நேற்று வருவான் - வழுஒச் சொல்லை நீக்கி, தொடரைக் குறிப்பிடுக.
 5. படித்தான் - வேர்ச்சொல் யாது?
 6. ஓ! எவரஸ்ட் சிகரம் எவ்வளவு உயரம் - எவ்வகை வாக்கியம் இது?
 7. “Coffee” – இணையான தமிழ்ச் சொல்லைத் தருக.
- பகுதி - இ
- III. ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு நான்கு பக்க அளவில் விடை தருக:**
(3 × 10 = 30)
16. ‘விளக்கின் நிழல்’ சிறுகதையில் காணலாகும் சமுதாயக் கருத்துக்களை ஆய்க.
 17. “பணம் சேர்ப்பதிலேயே குறியாக இருப்பவர்களின் வாழ்க்கை எவ்வாறு முடியும்” என்ற கூற்றைத் துணிந்தவன் புதினம் வழி நின்று திறனாய்க.
 18. இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.
 19. நான்கு வகைச் சொற்களைச் சான்றுகள் காட்டி நிறுவுக.
 20. சிறுகதையின் தோற்றும் வளர்ச்சி குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

**சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்**

Under CBCS – Credit 3

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

பகுதி – அ

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக: (10 × 1 = 10)

1. முல்லைக்குரிய உரிப்பொருள்
 - (அ) கூடல்
 - (ஆ) இருத்தல்
 - (இ) பிரிதல்
 - (ஈ) இரங்கல்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் மிக அதிக அடிகளைக் கொண்ட நூல்
 - (அ) மதுரைக்காஞ்சி
 - (ஆ) முல்லைப்பாட்டு
 - (இ) திருமுருகாற்றுப்படை
 - (ஈ) நெடுநல்வாடை
3. ‘இடிக்குங் கேளிர்’ எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலைப் பாடியவர்
 - (அ) கூடலூர் கிழார்
 - (ஆ) ஆலங்குடி வங்கனார்
 - (இ) வெள்ளி வீதியார்
 - (ஈ) போதனார்
4. நிறைவெனப்படுவது
 - (அ) கூறியது மற்றாலுமை
 - (ஆ) புணர்ந்தாறைப் பிரியாமை
 - (இ) பாடறிந் தொழுகுதல்
 - (ஈ) மறைபிற ரறியாமை
5. மறவந்த மாசற்றார்
 - (அ) கேண்மை
 - (ஆ) புகழ்
 - (இ) உதவி
 - (ஈ) ஈகை
6. மூன்றுறையரையனார் எழுதிய நூல்
 - (அ) கார் நாற்பது
 - (ஆ) பழமொழி
 - (இ) இன்னா நாற்பது
 - (ஈ) இனியவை நாற்பது
7. ஆநிரைகளை மீட்பது
 - (அ) நொச்சி
 - (ஆ) வெட்சி
 - (இ) கரந்தை
 - (ஈ) தும்பை

8. உள்ளாறுத்து உரைப்பது
 அ) உள்ளாறை ஆ) இறைச்சி இ) மலர்நிகர் ஈ) மகிழ்ச்சி
9. பாலைத்தினைக்குரிய கடவுள்
 அ) வருணன் ஆ) கொற்றவை இ) இந்திரன் ஈ) முருகன்
10. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் புறநூல்
 அ) நாலடியார் ஆ) திருக்குறள்
 இ) கார்நாற்பது ஈ) களவழி நாற்பது
14. அ) புறப்பொருள் துறைகளுள் இரண்டினைக் கூறி, அவற்றிற்குச் சிறுகுறிப்புத் தருக.
 (அல்லது)
 ஆ) ஆண்பால் பெயர் மரபுகளை, மரபியல் வழிநின்று எழுதுக.
15. அ) பத்துப்பாட்டுள் ‘குறிஞ்சிப் பாட்டு’ப் பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 ஆ) நீவிர் சமீபத்தில் பார்த்த திரைப்படத்தை விமர்சனம் செய்க.

பகுதி - ஆ

**II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில்
 விடையளிக்கவும்:** **(5 × 7 = 35)**

11. அ) மூல்லைப்பாட்டில் காணலாகும் தலைவி அடைந்த துயரினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மூல்லைப்பாட்டுக் கூறும் பாசறை நிகழ்வுகளை விளக்குக.

12. அ) முளிதயிர் பிசைந்த – எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடற் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) நல்லந்துவனார் பாடற்பொருளைக் கலித்தொகை வழிநின்று எடுத்துரைக்க.

13. அ) காலமறிதல் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) பழமொழி வெளிப்படுத்தும் கல்விச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

பகுதி - இ

III. ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் நான்கு பக்க அளவில் விடை தருக: **(3 × 10 = 30)**

16. மூல்லை நில வருணனையை மூல்லைப்பாட்டு வழி நின்று நிறுவக.

17. நும்பாடற் பகுதியிலுள்ள புறநானூற்றுப் பாடற்கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. வள்ளுவர் கூறும் ‘குறிப்பறிதல்’ அதிகாரத்தை ஆய்க.

19. அகத்தினையின் வகைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. பதினெண் கீழ்க்கணக்கிலுள்ள அறநூற் கருத்துக்களை விரித்தெழுதுக.

** * * * *