

SECTION – D

Answer any THREE Questions : (3 × 10 = 30)

23. Discuss the formation of verbs and nouns.
24. Summarise the moral values indicated through Vedas.
25. Write an essay on the definition and types of Kavya.
26. Translate into Sanskrit:
- Men walk in the garden.
 - The father knows his son.
 - Then the King gave money to the poets.
 - His enemies never lived here.
 - Will you come with me to bazaar?
27. Transliterate into Devanagari Script:
- śuklāambaradharaṁ viṣṇuṁ śaśivarṇaṁ caturbhujam.
prasannavadanaṁ dhyāyet sarva vighnopaśāntaye.
 - vakratuṅḍa mahākāya sūryakoṭi samaprabha
avighnaṁ kuru me deva sarvakāryeṣu sarvadā.
◆◆◆◆◆

4

P1LS11



VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2018

Part – I : Language Sanskrit : First Semester : Paper – I

FUNDAMENTAL GRAMMAR & HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE–I

Under CBCS – Credit 3

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

SECTION – A

Answer ALL Questions : (10 × 1 = 10)

1. _____ and _____ are two sections of यजुर्वेद (Yajurveda).
- पूर्वार्चिक & उत्तरार्चिक (Pūrvārcika & Uttarārcika)
 - शुक्ल & कृष्ण (Śukla & Kṛṣṇa)
 - सात्त्विक & तामस (Sātvika & Tāmasa)
 - छन्दस् & व्याकरण (Chandas & Vyākaraṇa)
2. _____ is praised as आदिकाव्य (Ādikāvya).
- रामायण (Rāmāyaṇa)
 - महाभारत (Mahābhārata)
 - भागवत Bhāgavata
 - ऋग्वेद (R̥gveda)
3. महाभारत (Mahābhārata) is divided into _____ पर्वs (Parvas).
- 24
 - 18
 - 16
 - 40
4. भगवद्गीता (Bhagavadgīta) consists of _____ verses.
- 590
 - 500
 - 695
 - 650
5. Generally पुराणs(Purāṇas) are classified in to Vaiṣṇava, _____ and Brahma.
- शैव (Śaiva)
 - कौमार (Kaumāra)
 - सोम (Soma)
 - लाकुल (Lākula)
6. _____ is also called as आदिपुराण (Ādipurāṇa).
- ब्रह्मपुराण (Brahmapurāṇa)
 - ब्रह्मवैवर्तपुराण (Brahmavaivartapurāṇa)

1

- c) ब्रह्माण्डपुराण (Brahmaṇḍapurāṇa)
d) नारदपुराण (Nārada-purāṇa)
7. श्रव्य (Śravya) and _____ are two types of काव्य (Kāvya).
a) दृश्य (Dṛśya) b) चम्पू (Campū)
c) खण्ड (Khaṇḍa) d) नीति (Nīti)
8. _____ महाकाव्य (Mahākāvya) describes the birth of the war God Subrahmaṇya.
a) शिशुपालवध (Śiśupālavadha) b) नैषध (Naiṣadha)
c) कुमारसंभव (Kumārasambhava) d) किरातार्जुनीय (Kirātārjunīya)
9. शिशुपालवध (Śiśupālavadha) consists of _____ cantos.
a) 15 b) 16 c) 19 d) 20
10. _____ is the plural form of फलम् (Phalam).
a) फलात् (Phalāt) b) फलस्य (Phalasya)
c) फलानि (Phalaani) d) फलस्य (Phalasya)

SECTION – B

Answer any FIVE Questions : (5 × 2 = 10)

11. Who is उद्गाता ?
12. Name any five important Upanishads.
Write a short note on the following:
13. गरुडपुराणम्
14. भविष्यपुराणम्
15. What are the two branches of काव्यम्?
Give the meaning of the following:
16. विद्या and दर्पणः
17. विद्वान् and शिष्यः

SECTION – C

2

Answer ALL Questions :

(5 × 5 = 25)

18. a) Discuss the scope of Sanskrit. (OR)
b) What are the characteristics of pronoun?
19. a) Give an account of the classification of the Vedas. (OR)
b) Describe the content of Vedas in brief.
20. a) Summarise the origin of Puranas. (OR)
b) Tabulate the characteristics of Mahakavyas.
21. a) Translate into English or Tamil:
बालो वा यदि वा वृद्धा युवा वा गृहमागतः ।
तस्य पूजा विधातव्या सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥
उपकारिषु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः ।
अपकारिषु यः साधुः स साधुः सन्दिरुच्यते ॥
(OR)
b) अधमा धनमिच्छन्ति धनमानौ च मध्यमाः ।
उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महतां धनम् ॥
आचार्यत्वादमादत्ते पादं शिष्यः स्वमेधया ।
पादं सब्रह्मचारिभ्यः पादं कालक्रमेण च ॥
22. a) Transliterate into International phonetic script:
हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शंपुष्णाति यत् सर्वदाऽपि
अर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ।
कल्पान्तेषु न प्रयाति निधनं विद्या आरव्यमन्तर्धनं
येषां तान् प्रति मानमुज्झत नृपाः कस्तैस्सह स्पर्धते ॥
(OR)
b) दाक्षिण्यं स्वजने दया परिजने शाठ्यं सदा दुर्जने
प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जने चार्जवं ।
शौर्यं शत्रुजने क्षमा गुरुजने कान्ताजने दृष्टता
ये चैवं पुरुषाः कलासु कुशलाः तेष्वेव लोकस्थितिः ॥

3



VIVEKANANDA COLLEGE, TIRUVEDAKAM WEST

(Autonomous & Residential)

[Affiliated to Madurai Kamaraj University]

B.A. / B.Sc. Degree (Semester) Examinations, November 2018

Part - IV : Non-Major Subject : First Semester : Paper - I

**FUNDAMENTAL GRAMMAR & HISTORY OF SANSKRIT
GRAMMATICAL LITERATURE - I**

Under CBCS - Credit 2

Time: 2 Hours

Max. Marks: 75

SECTION - A

Answer ALL Questions :

(10 × 1 = 10)

1. प्रथमाविभक्ति (Prathamāvibhakti) बहुवचन (Bahuvacana) of बालः (Bālah) is _____.
a) बालाः b) बालम् c) बालेन d) बालात्
2. मध्यमपुरुष (Madhyamapuruṣa) बहुवचन (Bahuvacana) of क्रीड् is _____.
a) क्रीडथ b) क्रीडति c) क्रीडसि d) क्रीडन्ति
3. तृतीयाविभक्ति (Tṛtīyāvibhakti) एकवचन (Ekavacana) of वन (Vana) is _____.
a) वनेन b) वनानि c) वनात् d) वनेषु
4. प्रथमाविभक्ति (Prathamāvibhakti) बहुवचन (Bahuvacana) of रमा (Ramā) is _____.
a) रमाः b) रमाम् c) रमया d) रमायै
5. प्रथमपुरुष (Prathamapuruṣa) एकवचन (Ekavacana) of पत् is _____.
a) पतति b) पतसि c) पतामि d) पतामः
6. Vedas are how _____ in numbers.
a) Four b) Three c) Five d) Six
7. _____ is the meaning of व्याकरणम् (Vyākaraṇam).
a) Grammar b) Phonetics c) Metrics d) Vedas

8. _____ is the native of नीलकण्ठ दीक्षित (Nīlakaṇṭha Dīkṣita).
 a) Madurai b) Delhi c) Ujjain d) Kolkatta
9. _____ is the meaning of ज्योतिष (Jyotiṣa).
 a) Astrology b) Chandas c) Kāvya d) Mīmāṃsa
10. Who is the author of अष्टाध्यायी (Aṣṭādhyāyī)?
 a) पाणिनिः b) कात्यायनः c) वररुचि d) विश्वामित्र

SECTION – B

Answer any FIVE Questions : (5 × 2 = 10)

11. Write the names of any two Vedas?
 12. Write the names of any two Vedāṅgas?
 13. Who is the author of Kalividaṃbanam and how many verses are in it?
 14. What is the meaning of Poet and Doctor in Sanskrit?
 15. What are the Genders in Sanskrit?
 16. How many case endings are in Sanskrit and write names of any two?
 17. Write the names of Past tense and Present tense in Sanskrit?

SECTION – C

Answer ALL Questions : (3 × 9 = 27)

18. a) अकारान्तः पुल्लिङ्गः राम शब्दः and वस् (to live) in लट् लकार.
 (OR)
 b) अकारान्तः पुल्लिङ्गः बाल शब्दः. and धाव् (to run) in लट् लकार.
19. a) आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः रमा शब्दः and क्रीड् (to play) in लट् लकार.
 (OR)
 b) आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः लता शब्दः and पठ् (to read) in लट् लकार.

20. a) अकारान्तः नपुंसकलिङ्गः फल शब्दः and खाद् (to eat) in लट् लकार.

(OR)

- b) अकारान्तः नपुंसकलिङ्गः वन शब्दः and भव् (to be) in लट् लकार.

SECTION – D

Answer any TWO Questions : (2 × 14 = 28)

21. Write an elaborative note on life and works of Nīlakaṇṭha Dīkṣita and Explain the satire made by the author upon Astrologers in Kali Era.
22. Write notes on a) अष्टाध्यायी (Aṣṭādhyāyī).
 b) कात्यायन (Kātyāyana).
23. Translate: a) वाच्यतां समयोऽतीतः स्पष्टमाग्रे भविष्यति।
 इति पाठ्यतां ग्रन्थे काठिन्यं कुत्र वर्तते।।
 b) भैषज्यं तु यथा कामं पथ्यं तु कठिनं वदेत्।
 आरोग्यं वैद्य माहात्म्यात् अन्यथात्वमपथ्यतः।।
 c) न भेत्तव्यं न बोद्धव्यं न श्राव्यं वादिनो वचः।
 झटिति प्रतिवक्तव्यं सभासु विजिगीषुभिः।।
24. Write an essay on social satire made by Nīlakaṇṭhadīkṣita upon Physicians in Kali era.



SECTION - AAnswer ALL Questions :

(10 × 1 = 10)

1. मातङ्गचरित (Mātāṅgacarita) is taken from _____
 a) दशकुमारचरित (Daśakumāracarita)
 b) कादम्बरी (Kādambarī)
 c) वासवदत्त (Vāsavadatta)
 d) विश्व-गुणादर्शचम्पू (Viśvagunādarśacampū)
2. शुकनासोपदेशः (Śukanāsopadeśaḥ) is found in _____ of
 कादम्बरी (Kādambarī)
 a) पूर्वभाग (Pūrvabhāga) b) उत्तरभाग (Uttarabhāga)
 c) मध्यभाग (Madhyabhāga) d) अन्तिमभाग (Antimabhāga)
3. गुरुभक्ति (Gurubhakti) forms a part of _____ महाभारत
 (Mahābhārata).
 a) आदिपर्व (Ādīparva) b) सभापर्व (Sabhāparva)
 c) विराटपर्व (Virāṭaparva) d) भीष्मपर्व (Bhīṣmaparva)
4. बाणभट्ट (Bāṇabhaṭṭa) was patronized by _____.
 a) विक्रमादित्य (Vikramāditya) b) कालिदास (Kālidāsa)
 c) श्रीहर्ष (ŚrīHarṣa) d) चन्द्रापीड
 (Candrāpīḍa)
5. Apart from दशकुमारचरित (Daśakumāracarita) दण्डिन् (Daṇḍin) has
 authored _____ works.
 a) 2 b) 3 c) 5 d) 8

6. Prose works are called as _____ in Sanskrit.
 a) गद्यकाव्य (Gadyakāvya) b) पद्यकाव्य (Padyakāvya)
 c) चम्पूकाव्य (Campūkāvya) d) नाटक (Nāṭaka)
7. पतञ्जलि (Patañjali's) महाभाष्य (Mahābhāṣya) is an example for _____.
 a) पद्यकाव्य (Padyakāvya) b) गद्यकाव्य (Gadyakāvya)
 c) दृश्यकाव्य (Dṛśyakāvya) d) चम्पू (Campū)
8. _____ is the author of गौडवाहो (Gauḍavaḥo).
 a) वाक्पति (Vākpati) b) कालिदास (Kālidāsa)
 c) हर्ष (Harṣa) d) माघ (Māgha)
9. कल्हण (Kalhaṇa) belongs to _____ century.
 a) 10th b) 15th c) 12th d) 17th
10. बृहत्कथामञ्जरी (Bṛhatkathāmañjarī) consists of _____ verses.
 a) 6,500 b) 5,0000 c) 7,500 d) 8000

SECTION – B

Answer any FIVE Questions : (5 × 2 = 10)

11. What is the source of गुरुभक्ति ?

12. Who is राजवाहन ?

Write a short note on the following:

13. सिंहासनद्वित्रिंशिका

14. वासयदत्ता

15. जातकमाला

16. भल्लालसेनः

17. शुकसप्तति

SECTION – C

Answer ALL Questions : (5 × 5 = 25) 2

18. a) दिग्विजयारम्भसमय एषः । (OR)

b) अहमसुरोत्तमनन्दिनी कालिन्दी नाम ।

19. a) महतीयं खल्वनर्थपरम्परा । (OR)

b) किमयमधर्मः कियते?

Identify the Alankara and explain:

20. a) त्वन्मुखश्रीकृते नूनं पद्मैर्वैरायते शशी । (OR)

b) स्त्रीभिः कामः प्रियैश्चन्द्रः कालः शत्रुभिरैक्षि सः ।

21. a) शैला इवोन्नताः सन्तः किन्तु प्रकृति कोमलाः । (OR)

b) अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तशुम्बति चन्द्रमाः ।

Write a note on the following:

22. a) दशकुमारचरितम् । (OR)

b) Works of बाणः ।

SECTION – D

Answer any THREE Questions : (3 × 10 = 30)

23. Discuss the significance of गुरुभक्ति।

24. Give an account of the story of अकर्णहृदयो गर्दभः ।

25. Define the उपमा and अनन्वय alankaras and point out the difference between the two.

26. Write an essay on the Historical Kavyas.

27. Elucidate the श्लेष and अर्थान्तरन्यास.

